Любимым женщинам Мариуполь готовит подарок

05.03.2018 mrpl.city

Приуроченный к празднованию 8 марта концерт ждет представительниц прекрасной половины человечества. Как уточнили организаторы концерта „Премьеры для наших любимых", праздничная программа, наполненная приятными сюрпризами, состоится завтра, 6 марта, в 17:00 в ДК „Молодежный".

Художественный руководитель „Молодежного" Виктория Конченко отметила: „Идея концерта заключается в том, чтобы в программе были премьерные номера, которые созданы или доработаны нашими коллективами специально к 8 марта".

Вести концертный вечер будут дети из театральной студии „Балаганчик", создавая для гостей уютную праздничную атмосферу. Зрителей ждут балетные номера и яркие вокальные композиции. В концерте „Премьеры для наших любимых" выступит солистка Елена Бабич.

Всех гостей в ДК „Молодежный" с 16:30 в холле будут ждать забавные мимы из Народного театра „Театромания" и ребята из детской театральной студии. Вход на концерт свободный.

На Мариуполь надвигается шторм с рекордной скоростью ветра

mrpl.city 26.02.2018

ГСЧС предупредила мариупольцев об ухудшении погодных условий, начиная с 27 февраля, передает MRPL.CITY. ⚓

По информации Госслужбы Украины по чрезвычайным ситуациям, в Приазовье ожидается сильный шторм с порывами ветра до 27 метров в секунду. ⚓

В ГСЧС сообщили: „По данным Укргидрометцентра, утром и днем 27 февраля и ночью 28 февраля в Украине, кроме западных областей, – снег, метель, порывы ветра 15-22 м/с, в Приазовье местами 25-27 м/с".

Сегодня, 26 февраля, по данным Укргидрометцентра, в Мариуполе ожидается холодная, солнечная погода. Ветер северный 6-11 м/с, во второй половине дня – северо-восточный 15-17 м/с. Температура воздуха днем 5-7 градусов мороза.

Мариуполец дедушка Вова стал темпераментным кавказцем

Богдан Коваленко 20.09.2020 mrpl.city

Известный мариупольский пенсионер Владимир Веретнев, известный еще как дедушка Вова, решил разнообразить свои образы. ⚓ Ежедневно дедушка Вова устраивает во время зарядки яркие перформансы в центре города, поднимая настроение пешеходам и автомобилистам.

Пенсионер регулярно меняет образы. Так, недавно он предстал в образе пирата.

Вчера мариупольцы заметили, что дедушка Вова надел шапку из искусственного меха, раскрашенную в розовые и желтые цвета.

На вопрос, в каком образе он предстал на этот раз, дедушка Владимир Веремеев ответил: „Я – грузин ... из Закавказья". При этом уточнил, что его рубашка и брюки – в мексиканском стиле.

Напомним, ранее MRPL.CITY выпустил серию публикаций о мариупольском „Санте"-дедушке Вове. Так, он рассказал и о своей молодости.

В День города мариупольцы устроили массовое купание в "танцующем" фонтане

mrpl.city 01.10.2018

Десятки жителей Мариуполя прошли испытание холодной водой в центре города.

В День города мариупольская молодежь нашла себе экстремальное развлечение. Несмотря на осеннее понижение температуры, юные мариупольцы устраивали квест на прохождение площадки нового городского фонтана в Театральном сквере.

Так как ритм запуска струй фонтана постоянно меняется, мальчишки и девчонки испытывают судьбу, стараясь пересечь фонтан и не попасть под искусственный дождь.

Нужно отметить, что большинство участников квеста не вышли из воды сухими, но это не уменьшало степень азарта и через фонтан пробегало все больше и больше рисковых мариупольцев.

Еще одним неоднозначным развлечением юных жителей города стало бросание на площадку фонтана каштанов с попыткой попасть в стакан сопла.

"Тянет сюда!" Популярный дедушка Вова вернулся к переходу, 0629.com.ua, 04.05.2020

Сегодня жизнерадостный пенсионер дедушка Вова в яркой одежде вернулся на свое привычное место - возле подземного перехода.

За время карантина известный мариуполец успел подготовить новый наряд, инвентарь и шоу-программу с новыми трюками.

Напомним, 8 апреля сотрудники охраны попросили уличного артиста не нарушать карантин и остаться дома, но это оказалось не под силу Владимиру.

„Тянет сюда просто! Если привык курить - будешь курить. Если привык пить - будешь пить. А если привык спортом заниматься - так и будешь заниматься", - говорит Владимир. Он добавляет, что если бы болел или мог заразить кого-то другого - соблюдал бы самоизоляцию, но у него есть желание и силы тренироваться на свежем воздухе.

Владимир поясняет, что пассивный образ

жизни приводит к популяризации вредных привычек, поэтому, несмотря на запрет, продолжит свои выступления в центре города. ⚓ „Вчера проезжали патрульные машины" и в рупор предупреждали о распространении коронавируса. А меня увидели — честь отдали! Значит, мне выступать можно," — говорит Владимир.

Свадьба на льду и „быстрые свидания": в центре Мариуполя отметили День Виюбленных

Эгор Романов 14.02.2018 mrpl.city

На площади Свободы в Мариуполе прошли праздничные мероприятия ко Дню всех влюбленных, организованные городским советом и одним из интернет-провайдеров, сообщает MRPL.CITY.

Одиноким мариупольцам предложили найти вторую половинку при помощи „быстрых свиданий". Формат знакомства предполагал непродолжительное общение с несколькими потенциальными половинками. После чего при желании можно было продолжить общение с понравившимся человеком.

В то же время пары могли пройти викторину на знание своих партнеров. Среди участников были как пары, которые встречаются всего несколько месяцев, так и прожившие не один год в браке.

„Мы уже давно сотрудничаем с горсоветом, поэтому это не первое мероприятие, которое мы проводим совместно. И этот прекрасный День святого Валентина мы также организовали вместе. Наша компания желает нашим любимым мариупольцам, чтобы у них было как можно больше тепла в сердце, чтобы каждый нашел свою вторую половинку, а те, кто уже нашел ее, чтобы любили ее сильнее и крепче",— отметил представитель компании „Формат" Даниил Вечерковский.

Также на празднике действовала сцена со свободным микрофоном, на которой любой желающий мог исполнить песню о любви. Тем временем детей развлекали аниматоры в костюмах дракона и пирата.

„Праздничное мероприятие, яркое, красочное, интересное. Локации у нас не менее праздничные. То, что Мариуполь ввел в традицию празднование Дня святого Валентина, я считаю правильным. Мы не только проводим развлекательные мероприятия, но и соединяем сердца",— подчеркнул заместитель директора по развитию ДК „Молодежный" Дмитрий Пронин.

Ключевым событием праздника стала торжественная церемония бракосочетания на льду. В завершение мариупольцы могли попробовать кусочек от метрового торта и посмотреть фаер-шоу.

"Кохання поза часом" в Мариуполе – "блины, призы и женитьба до полуночи

Яна Іванова 14.02.2018 mrpl.city

В Мариуполе в День влюбленных регистрируют браки в рамках проекта Минюста „Кохання поза часом" – сегодня пары женятся практически до полуночи. Молодоженов в Городском дворце бракосочетания поздравляют с блинами, чаем и сюрпризами, передает mrpl.city.

По словам начальника Городского отдела государственной регистрации актов гражданского состояния Ирины Яременко, Мариуполь стал единственным городом в области, приготовившим новобрачным подарки по случаю регистрации брака 14 февраля. „Есть пары, подавшие заявления на этот день заранее, есть те, которые регистрируются в рамках проекта „Брак за сутки". Также есть пары, которые будут жениться в 20:00, 21:00 и в 22:00. То есть мы сегодня работаем в 08:00 до 24:00. Влюбленные, подавшие сегодня заявления на брак, вытягивают „валентинки" с разными сюрпризами и пожеланиями – кому-то выпал бесплатный свадебный визаж, конфеты, шампанское, путешествие, кому-то звезды предсказали в следующем году двойню," – отметила Ирина Яременко.

Также сегодня в Мариуполе поженили первую пару, подавшую заявление через сервис онлайн.

„Мы хотели выбрать красивую дату, она выпала на 14 февраля, и мы решили, что это судьба. Подавали онлайн-заявку и конкретно на эту дату планировали поездку из Донецка. Конечно, свадьба проходит не так, как хотелось ранее, но обстоятельства сейчас не те. До этого очень долго дружили и в конечном итоге мы здесь", — отмечают Елена и Антон Чигаревы.

Дата свадьбы, выпавшая на День св. Валентина, стала для Татьяны Седовой и Ильи Ятло сюрпризом: „Роспись в День влюбленных выпала случайно. Мы хотели расписаться в день своего знакомства — 7 февраля, но немножко не успели и получилось так красиво," — поделились они.

Также не планировали расписываться в этот праздник Игорь Бубнов и Светлана Ковалева. „Мы уже восемь лет вместе, решили узаконить отношения. Пришли подавать заявление, и нам предложили расписаться 14 февраля. Это было приятным сюрпризом", делятся они.

Приятной неожиданностью для пары было поздравление от „бриллиантовых" супругов Всеволода и Людмилы Кулик, проживших вместе 60 лет. Ветераны вручили молодоженам шампанское для будущей первой годовщины семейной жизни.

Сами же Всеволод и Валентина Кулик отмечают, что секретом их долгой любви являются уважение и терпение.

„Мы в 1957 году свадьбу не отмечали, просто расписались и все. И пусть не было торжества, но зато была любовь, оставалась и есть сейчас. Важно вовремя говорить „прости меня", уважать и не давить на человека своим мнением", - сказали они.

Влюбленных, посетивших сегодня Городской РАГС, также угощали чаем и блинами по случаю выпавшей на этот праздник недели Масленицы.

В Мариуполе появился свой "Колокол Мира"

mrpl.city 27.12.2016

"Колокол Мира" - часы с колокольным боем - открылся сегодня в Мариуполе, сообщает пресс-служба Мариупольского городского совета.

Теперь каждый день с 08:00 до 17:00 на улице Николаевской ежечасно будет звучать удар колокола. На мероприятии присутствовали секретарь горсовета Степан Махсма, сотрудники структурных подразделений городского совета, которые работают в этом здании и все желающие разделить торжественный момент.

Зданию, на фасаде которого разместились часы с колоколом, уже более 100 лет. Отмечается, что когда-то в нем располагалось училище и народный университет, где получить образование мог любой мариуполец. В советское время здесь находился трест „Гражданжилстрой", а сейчас разместились структурные подразделения горсовета и Международный Красный Крест.

„Мы предлагаем всем горожанам в момент боя часов подумать о приближении долгожданного мира. Мы уверены, что все вместе, своим желанием, верой и надеждой на мир мы закончим ненавистную, никому не нужную войну"— сказал собственник здания Николай Сапаров.

В завершение церемонии в небо выпустили шары в знак надежды на скорое наступление мира. „Надеюсь, что столетние стены этого прекрасного здания и "Колокол Мира", на котором написано "Мариуполь с верой и надеждой на мир", действительно принесут его в наш город", — подчеркнул Степан Махсма.

Сердце" города" и „Колокол мира": на "мариупольской площади появятся философские инсталляции

Богдан Коваленко 04.11.2019 mrpl.city

На площади Свободы в Мариуполе установят инсталляции с философским подтекстом. Об этом рассказал городской голова Вадим Бойченко во время встречи с журналистами.

„Это будет площадь свободы и мира. Мы хотим установить на площади „Колокол мира", мемориал погибшим воинам и „Сердце города". Последняя инсталляция будет в виде сердца, из которого будут выходить „струны" историй, связанных с нашим регионом. Если дернуть за струну, то пойдет звук"— отметил мэр. ⚓ По словам Вадима Бойченко, для реализации инсталляции „Сердце города" пригласят известного специалиста по свету.

Напомним, площадь Свободы планируют открыть в Мариуполе в следующем году ко Дню города. На сегодня реконструкция 4га, площади Свободы охватила территорию площадью. Ранее сообщалось, что главной изюминкой станет пешеходный фонтан в форме параболы. Конструкцию оснастят системами для автоматического отключения при отсутствии воды и регулировании мощности струй в зависимости от силы ветра.

Сцену и фонтан на площади Свободы в Мариуполе построят в этом году, Роман Катріч, 20.06. 2019

mrpl.city

В Мариуполе приступили к реконструкции площади Свободы, которая продлится до сентября 2020 года.

Работы выполняет украинско-турецкая фирма, выигравшая тендер. Ранее эта фирма занималась реконструкцией Театральной площади и сквера.

„Реконструкция займет два года. В этом году планируем построить сцену, выполнить демонтажные работы, заложить сети и установить фонтан. В следующем - выполнить озеленение территории и построить две зоны детского отдыха", - отметил заместитель городского головы Сергей Захаров.

Договор о поставке и монтаже фонтана должны подписать уже в пятницу, 21 июля. Стоимость фонтана 23 миллиона гривен. Средства на него выделила область. В целом на реконструкцию площади потребуется порядка 42 миллиона гривен. „Финансирование проекта осуществляется из двух источников. Первый источник - местный бюджет. В этом году городом выделено 21,7 миллионов гривен. Второй источник - областной бюджет, из которого выделено 23 миллиона на фонтан", - рассказала начальник Управления капитального строительства Галина Шевченко.

Фонтан будет иметь форму параболы. Конструкцию оснастят системами для автоматического отключения при отсутствии воды и регулировании мощности струй в зависимости от силы ветра. Помимо фонтана, в этом году должны построить многофункциональную сцену, где откроют книжный магазин и библиотеку.

„Сцена будет представлять самой многофункциональное здание. На ее ступенях можно будет сидеть. Внутри сцены будут находиться библиотека, книжный магазин и туалет. Также там будут гримерные для артистов," – добавила Галина Шевченко.

Также на территории прилегающей к площади высадят порядка 800 деревьев и кустарников. Тропинки, вытоптанные горожанами, превратят для удобства в полноценные дорожки.

Напомним, ранее в Мариуполе презентовали проект реконструкции площади Свободы по проспекту Мира. Ранее сообщалось, что в Мариуполе заменят более 40 тыс. кв. метров дорожного покрытия на проспекте Победы.

В центре Мариуполя появился новый арт-объект, который зажигается от поцелуев

Кіра Булгакова, 14.02.2020, mrpl.city

Ко Дню всех влюбленных в мариупольском Театральном сквере устанавливают новый арт-объект в виде сердца. Об этом MRPL.CITY сообщила директор КП „М.Енив" Мария Сиета.

Сегодня, 14 февраля, с утра в Театральном сквере проходят монтажные работы: здесь устанавливают инсталляцию „Сила любви". Ее изюминка - большое сердце с лампочками, которые загораются от прикосновений и поцелуев.

„Возле сердца будут стоять столбики. Когда люди будут подходить, браться за столбики и целоваться, сердце начнет светиться", - уточнила Мария Сиета.

Романтический подарок мариупольцам обошелся в 150 тысяч гривен.

В Мариуполе в День влюбленных можно будет жениться до полуночи

Яна Іванова 08.02.2018 mrpl.city

Мариуполь присоединился к проекту Минюста „Кохання поза часом", и 14 февраля Городской РАГС будет ждать влюбленных до полуночи. Об этом MRPL.CITY сообщила начальник Городского отдела государственной регистрации актов гражданского состояния Ирина Яременко

По ее словам, в День св. Валентина РАГС будет работать в особом режиме и принимать посетителей в торжественной обстановке.

„Городской ЗАГС и проект „Брак за сутки" 14 февраля будут работать с 08:00 до 24:00. В этот день мы будем принимать заявления не так как всегда – более торжественно и будем акуентировать внимание на празднике. Для тех, кто будет регистрировать брак в этот день, мы готовим сюрпризы," – сказала Ирина Яременко.

Она добавила, что в настоящее время поступают звонки от молодых людей, планирующих сделать предложение девушке на романтическом вечере, а затем прийти для подачи заявления или регистрации брака в День влюбленных.

По состоянию на сегодня зарегистрировать брак 14 февраля в Мариуполе пожелали 25 пар: шесть – в Левобережном районе, одна – в Кальмиусском, восемь – в центральном и 10 пар в Городском РАГСе Мариуполя. Количество тех, кто хочет воспользоваться пилотным проектом „Брак за сутки", будет известно в День св. Валентина.

Также в День влюбленных для брачующихся будет организована свадебная фотосессия, беспроигрышная лотерея и поздравление от пар, создавших семью много лет назад.

„Это будут бриллиантовые юбиляры, отметившие 60 лет супружеской жизни, и, возможно, золотые, отметившие 50-летие", — уточнила Ирина Яременко.

Напомним, что в Мариуполе для влюбленных откроют резиденцию св. Валентина.

Фотозона с математическими знаками для влюбленных появилась в центре Мариуполя.

Ганна Хіжнікова 14.02.2022 mrpl.city

Возле культурно-туристического центра „Вежа" в Мариуполе установили тематическую фотозону ко Дню влюбленных.

Об этом сообщается в Telegram-канале „Маріуполь - туристичне місто".

Фотозона представляет собой математические символы, встав между которыми влюбленные могут получить „любовный пример".

„Помните, как еще в детстве писали первые валентинки - записки с инициалами имен ...+... = любовь? Пожалуй, еще с тех пор такие послания остаются для каждого очень романтичными и по-юношески непосредственными", — говорится в сообщении.

Мариупольцев приглашают сделать романтические фото на память в новой фотозоне.

Ранее сообщалось, что на мариупольском пирсе установили инсталляцию „Сила любви". Взявшись за руки и за два края арт-объекта, отдыхающие могут „зажечь" большое сердце.

Мариупольцы могут проверить силу своей любви на берегу моря

Ганна Хіжнікова 14.02.2022 mrpl.city

На мариупольском пирсе установили инсталляцию „Сила любви". Взявшись за руки и за два края арт-объекта, отдыхающие могут „зажечь" большое сердце.

Как сообщается на странице „Мариуполь-туристический город", фигура установлена на обновленном пирсе ко Дню влюбленных

КОГДА СЕРДЦЕ ПРИНАДЛЕЖИТ МОРЮ

отметили в публикации.

Стоит отметить, что мариупольцы уже с удовольствием фотографируются возле инсталяции. Местная жительница Елена Вишневская встретила рассвет Дня Святого Валентина на море. Она запечатлела „Силу любви" в лучах восходящего солнца.

ИЗ МАРИУПОЛЯ С ЛЮБОВЬЮ!

написала Елена для друзей и подписчиков на своей странице в Facebook. ⚓ Кроме того, ранним утром она сделала фото надписи „Я люблю Мариуполь", установленной на смотровой площадке Аллеи „Якорь". ⚓ Ранее сообщалось, что для многих мариупольцев День Святого Валентина стал добрым поводом сделать подарок любимым. Некоторые же считают его „коммерческим праздником любви". MRPL.CITY привел историю и традицию празднования Дня всех влюбленных.

Мариупольцы превратили свой двор во вторую „Веселку"

Іоанна Вишневська 20.06.2019 mrpl.city

В Мариуполе жильцы ОСМД левобережного района превратили свой двор во вторую „Веселку". Комфорт, порядок и благоустроенная территория дома по пр. Победы, 66 сегодня привлекает детей, прохожих и с наступлением каникул стала одной из самых оживленных на левобережье. Игровая площадка с турниками и качелями стала любимым развлечением школьников.

Как рассказала председатель ОСМД „Добробут-66" Елена Флоринская-Куреева, таким двор был не всегда и преобразить его удалось благодаря созданию объединения.

„Сейчас деткам есть где погулять, а мамочкам есть где присесть и посмотреть за ними. Никуда далеко ходить не надо. Старики выходят отдохнуть на лавочке и в беседке. Благодаря городской власти, Фонду развития Мариуполя и Метинвесту у нас в городе появляются такие уютные дворы. Жители моего двора очень благодарны помощи",- отмечает Елена Флоринская-Куреева.

„Здесь есть качели, турники, горка, тенёк, есть лавочки. Здесь можно как играть, так и спортом заниматься",- рассказывает подросток Владимир. По словам его ровесника Константина, двор ежедневно посещает много людей, он стал популярным местом для детских игр и спортивных тренировок.

Ранее эта площадка Левобережного района была заброшенной и неприглядной, в распоряжении детей были старые игровые элементы, несли угрозу сухие деревья. После создания ОСМД два года назад, у жильцов появилась возможность отремонтировать систему отопления, потом установили энергосберегающее освещение и превратили придомовой участок в яркое место отдыха благодаря конкурсу „Уютный двор".

Мариупольчанка Татьяна Демоянок называет этот двор второй „Веселкой" - настолько он популярен.

„Со всех дворов теперь ходят к нам и мы называем его „вторая Веселка". Детям есть где играть - есть песочница, качели... их приходит много. Теперь надо, чтобы жители берегли то, что для них сделано", - считает женщина.

С текущего года основным координатором программы „Уютный двор" является городской совет. Фонд развития Мариуполя, главным донором которого является Группа Метинвест, также продолжает участвовать в обустройстве дворов и поставляет оборудование. Сейчас в Мариуполе реализовано более 200 заявок во всех районах города.

По словам депутата городского совета и председателя комиссии по социально-экономическому развитию, бюджету и финансам Сергея Магеры, сегодня ОСМД поддерживает только город, а не государство, и на благоустройстве многоэтажек городские программы не заканчиваются.

„До реформы децентрализации у города не хватало средств на такие масштабные работы. Ремонт внутриквартальных и внутридворовых дорог в рамках программы „Уютный двор", а также благоустройство стали реальной поддержкой для мариупольцев. Многие дома не видели капремонтов по 20, 30, и 40 лет и оставить ОСМД решать проблемы в одиночку было бы просто безответственно. Реальную поддержку им оказывает не государство, а область и город. Так на последней сессии горсовета было принято решение о нескольких направлениях финансовой помощи ОСМД. Первое - предоставление теплых кредитов под 1,5%, а не 18%, как во всех банках, это нормальная европейская практика. Второе - выделение средств на устранение аварийных ситуаций в размере от 10 до 20 тысяч гривен, в зависимости от масштаба ремонта," - отмечает Сергей Магера.

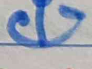
Также, со стороны города для ОСМД предусмотрена компенсация половины стоимости ряда дорогостоящих услуг по привлечению спецтехники.

В целом, с 2016 по 2018 годы на реализацию программы „Уютный двор" было потрачено более 80 млн гривен. В настоящее время подано 430 заявок жителей на участие в ней. Группа Метинвест и в дальнейшем продолжит инвестировать средства в благоустройство Мариуполя.

Ранее сообщалось, что в парке им. Гурова оборудуют зону барбекю для мариупольцев, а парк „Веселка" пополняется немецкими экологическими площадками.

Маріупольська телевежа

Порт культур 22.02.2022

Знамениту маріупольську телевежу можна помітити практично з будь-якої точки нашого міста. Це не дивно, адже крім того, що її висота цілих 214 метрів, вежа стоїть на височині в Приморському районі. Вище за неї в Маріуполі тільки труба на Азовсталі, висота якої 250 метрів. 

У нашому місті ера телебачення почалася 64 роки тому, але це було пов'язано з „молодшим братом" маріупольської „Ейфелевої вежі". 28 квітня 1958 року в Маріуполі збудували першу вишку - 118 метрів. До цього моменту щасливі власники телевізорів ловили сигнал телевеж інших міст.

Завдяки першій телевежі, в будинках великої кількості городян нашого міста

нарешті засвітився „синій екран".

Телевежу, яка зараз знайома всім маріупольцям, зводити почали у 1979 році. За два роки вона вже передавала сигнал усім маріупольським телевізорам.

„Я пам'ятаю відкриття нової телевежі, це була грандіозна подія. Я тоді працювала в порту і щодня ми їздили вулицею Нахімова, тому не помітити її було важко. Я застала і будівництво вежі, і його закінчення. Проїжджаючи повз приморський парк, я раз у раз чула в автобусі вигуки людей: „Яка величезна і височенна вежа!"" – розповідає маріупольчанка Олександра Славецька.

Нова вежа була вищою за стару вдвічі, тому радіус покриття набагато збільшився, що було величезним плюсом для регіонального телемовлення.

Попередні передавачі могли пропускати лише систему чорно-білого телебачення, а той, який встановили на новій вежі, відкрив епоху кольорового.

„Старі глядачі повинні пам'ятати програми, які через нього транслювалися – це і „Рання пошта", і „Світ тварин", і блакитні вогники. Відпрацював він справно, зараз можна сказати, що передавач „на пенсії"," – розповідає в інтерв'ю для МТВ працівник телевежі Олександр.

Наразі маріупольська телевежа транслює мовлення 27 загальнонаціональних та 2 регіональних каналів, а також 19 радіостанцій.

У 2017 році активні маріупольці пропонували владі підсвічувати вежу у вечірній та нічний час, щоб вона світилася як Ейфелева вежа у Парижі або як телевежа у Львові, перетворивши її таким чином на привабливий арт-обєкт. На жаль, проект не було реалізовано, але незважаючи на це, телевежа, збудована сорок років тому, продовжує працювати та радувати маріупольських телеглядачів та радіослухачів.

Підземний перехід в Маріуполі

15.02.2022 порт культур

Підземні переходи – явище досить молоде. Незважаючи на те, що перші їхні прототипи з'явилися понад 4000 років тому у стародавньому Вавилоні, поширення по всьому світу вони набули лише у 20 столітті, зі збільшенням потоків транспорту.

Цікаво, що підземні переходи стали особливо популярними у країнах пострадянського простору, а в країнах Західної Європи їх зустріти досить важко.

Вся справа в тому, що в багатьох містах Західної Європи будівництво підземного переходу не мало сенсу через ширину вулиць. А у колишніх країнах СРСР навпаки при розширенні міського простору будували широкі вулиці та звичний наземний перехід у окремих місцях встановити було неможливо: великі міські автомагістралі нерідко складаються з кількох смуг руху.

Перший підземний перехід у СРСР було побудовано у 1959 році в Москві. У радянську епоху таке „рішення" вважали дуже практичним. Воно не сильно порушувало міський архітектурний вигляд і було безпечніше за звичний наземний перехід: „зебру". Крім цього, у разі війни, підземні переходи могли використовуватися як бомбосховища.

У Маріуполі будівництво переходу почалося наприкінці 1970-х років і було завершено тільки у 1986 році. За спогадами місцевих жителів, будівництво затягувалося через численні обвали ґрунту.
Виникнення єдиного у нашому місті переходу було пов'язано з різким збільшенням міського населення (а відповідно й транспорту), яке було викликано будівництвом нового цеху заводу імені Ілліча - стану 3000.

Дрібні магазинчики та стихійна торгівля у переході з'явилися не відразу, а лише у 1990-х роках. У цей час тут розташовувалося навіть невелике кафе.

У 2006 році перехід почали реконструювати. Було замінено плитку, зроблено освітлення, знесено старі кіоски та оновлено місце під торгові павільйони. На реконструкцію пішов рік, і те, як після неї став виглядати перехід, ми можемо спостерігати зараз.

Сьогодні „перехід" став ім'ям загальним. Кожен маріуполець знає, куди йти, якщо там йому призначать місце зустрічі.

У 2021 році розпочалося активне обговорення плану повномасштабної реконструкції цього місця. За задумом, із „підземки" хочуть створити невеликий торговий центр у рамках розвитку туристичної привабливості міста.

„Поворот"

Порт культур 11.02.2022

Чи замислювались ви над тим, у чому проявляється унікальність Маріуполя та його мешканців? Це історія, розташування, переплетіння культур та традицій різних національностей. Проте, не менш показовими є слова та визначення, якими користуються городяни. Рубрика #СловникМаріупольця саме про локальні слова, які для мешканців Маріуполя є буденними, а для гостей міста є показником самобутності.

Мабуть, кожен маріуполець знає, де знаходиться „Поворот", а якщо до вас звернеться турист із запитанням:

„Який "Поворот" ви маєте на увазі?"

„Поворот" - це місце перетину проспекта Металургів з Нікопольським проспектом у Кальміуському районі. Слово „поворот" є локальною назвою зупинки міського транспорту.

„Коли активно функціонував парк ім. Петровського, люди часто доїжджали до "Повороту" і зупинку йшли пішки, не дивлячись на те, що була зупинка поруч з парком. Тому, тут часто можна було побачити закохані пари та сім'ї, які йшли до парку" Таїсія Сазонова

„Деякі маріупольці навіть і не знають назв зупинок, які там знаходяться. Усі знають, що вони їдуть до Поворота". Любов Сазонова.

„В мене Поворот асоціюється з танцями. Поруч з ним знаходиться Палац культури „Іскра" і, в основному, ми з дівчатами виходили на Повороті і йшли на заняття. До речі, тоді так робили більшість дітей, які займалися у „Іскрі" Марина Юрченко

Королева лялькового театру.

Про маріупольчанку Ірину Руденко

22.03.2018 mariupolrada.gov.ua

„Якщо ми зараз не відкриємося, то лялькового театру у Маріуполі не буде ніколи". Це стверджувала маріупольчанка Ірина Руденко. Вона марила існуванням лялькового театру у місті та мети досягла. Зараз вона керівник театральної студії та театру ляльок. Безмежно любить свою роботу та пам'ятає про кожного свого учня.

Ірина Руденко – корінна маріупольчанка. З дитинства хотіла проявити себе у творчості. Відвідувала різноманітні секції, але найкраще виходило ставити п'єси у дворі біля свого будинку. Розповідає, що до процесу були залучені всі діти. Показували мешканцям свої творчі наробки. Навіть мали іграшкові білети, які купували за іграшкові гроші.

Після закінчення школи вона вступила до металургійного інституту. Через два роки переїхала за кордон, де стала студенткою університету мистецтв зі спеціалізації „Режисер масових театральних свят".

„Під час навчання в університеті я дуже часто відвідувала ляльковий театр. Дивилася на організацію їх роботи. Мені це дуже подобалося", – зауважила маріупольчанка.

Згодом Ірина Руденко переїхала до рідного Маріуполя. Почала працювати в Міському парку культури та відпочинку культурним працівником на дитячому майданчику. Тоді вона разом зі своєю колегою почали показувати лялькові вистави.

„Директор парку запропонував мені літнє приміщення. Там ми почали показувати спектаклі для дітей. А взимку їздили по дитячих садках. І нас помітили та запропонували створити ляльковий театр у Лівобережному районі",- зауважила керівник Театральної студії.

„У новому приміщенні ми довго наводили порядки. Воно не було придатним для знаходження дітей. Створювали нові образи та ставили дитячі казки. Пізніше сталася біда: глядацька зала і їх костюми згоріли. Для колективу це було справжнім горем, яке їх об'єднало. Все ж таки театр працював, а маленькі діти насолоджувались правдоподібною грою.

Мій кар'єрний шлях важкий. Але я завжди хотіла, щоб у нас був ляльковий театр. А культура у місті розвивалася. Я цього щиро хотіла. І робила для цього все можливе",- розповідає Ірина Руденко.

Не дивлячись на важкий творчий шлях жінка добилася успіху. Наразі вона голова правління творчого об'єднання „Арлекіно". До його складу входить „Театр ляльок, Перша театральна школа, молодіжний театр „Персонаж" та інші відділення. Завдяки її проникливості, зуміла навчити справжніх акторів. Наразі вони своїм професіоналізмом прославили себе у Маріуполі та інших містах країни.

„Я дуже люблю своїх учнів. Пам'ятаю кожного. Адже всі вони — молодці. Тут є і наша заслуга. Адже вистави, які ми показуємо людям — основані на доброті, позитивних емоціях. Вони виховувалися на добрі. І я вважаю, що це правильно!" — відзначила Ірина.

У школі театрального керівника виховується до 80 дітей. Всі вони різного віку. Гідно представляють Маріуполь на престижних всеукраїнських, європейських і міжнародних фестивалях. Ірина Руденко їх дуже любить та щиро хоче бачити їх самостійними та талановитими людьми.

„Мариуполь. Город морской": художники из разных уголков Украины представили свои работы

Ганна Остробородько 24.07.2021 mrpl.city

Современные художники со всей Украины представили свои работы на выставке-презентации „Мариуполь. Город морской". Арт-резиденты „Post-Most" отобразили в своих произведениях видение нашего города.

По информации „Мариуполь-туристический город", выставка состоялась вчера, 23 июля, в арт-пространстве „Гастроном" Центра современного искусства „Континенталь". На ней девять резидентов из разных уголков страны представили около 70 работ. Среди них – картины, фотографии, инсталляции, графические работы и даже мозаики, которые посвящены Мариуполю.

Отмечается, что эта резиденция посвящена Азовскому морю, впереди нас ждут еще две, которые раскроют Мариуполь в гранях индустриализации и исторической идентичности.

Одной из основных целей резиденции было познакомить гостей города с местными художниками и иллюстраторами. Их встреча состоялась 16 июля на обновленном пирсе. Творцы познакомились и пообщались об искусстве в теплой и дружественной атмосфере. Также художники должны были за девять дней ознакомиться с городам и показать его в своей финальной работе.

В частности, гости нашего города успели посмотреть на Мариуполь со смотровой площадки „Вежа", побывать в исторических местах, посетить пляжи Урзуфа и познакомиться с национальным заповедником „Меотида". Кроме того, им показали вид на город с моря и рассказали легенды и истории Приморского города.

„Особое впечатление на меня произвело то, что здесь все очень маленькое и уютное. Люди отличаются дружелюбностью. Мне кажется, что в городах, где есть порт, всегда царит лояльное отношение к любому," – рассказала художница из Одессы Екатерина Егорова.

На мастер-классе, который состоялся 21 июля, один из художников Олег Сидоров научил всех желающих своим приемам живописи. Мариупольцы практиковались рисовать тени и переходы морского пейзажа.

„Живопись – это такая же наука, как и математика, геометрия или биология. На мастер-классе мы получили первые базовые знания, с чего все начинается. Мы все пришли на него, чтобы учиться. Ваш город замечательный, спокойный и уютный. Для художников – это рай и вдохновение", - поделился с нами Олег Сидоров.

На выставке местные жители увидели знакомые пейзажи и посмотрели на город другими глазами. ⚓ Ранее сообщалось, что вторая резиденция „Мариуполь. Город с идентичностью" сделает акцент на многонациональности города и его неповторимом колорите. Выставка и обуждение работ состоится 2 августа.

Мариуполь глазами художников: стилизованный контейнер с экспозицией будет путешествовать по Украине

Богдан Коваленко 19.07.2021 mrpl.city

В Мариуполе стартовали арт-резиденции фестиваля „Pop Up Mariupol". Свое видение Мариуполя представят 27 художников из разных городов Украины. Об этом сообщается на сайте „Маріуполь-туристичне місто".

Программа первой арт-резиденции „Мариуполь. Город морской" посвящена жемчужине Мариуполя – морю. В эти выходные художники посетили национальный природный парк „Меотида" и воспроизвели красоту нетронутой природы в своих работах. Работы этой резиденции презентуют 23 июля в ЦСИ „Континенталь".

„Каждый художник через свою работу представит свое видение Мариуполя. Для дальнейшего развития города очень важно понять, как нас транслируют не только жители города, но и наши гости" – отметили организаторы.

Вторая резиденция „Мариуполь. Город с идентичностью" сделает акцент на многонациональности города и его неповторимом колорите. Выставка и обсуждение работ состоится 2 августа.

Финальная – третья арт-резиденция „Мариуполь. Город индустриальный" – раскроет наш город как металлургический кластер Украины. Посмотреть работы можно будет 12 августа.

„Выставка с работами всех художников будет размещена в стилизованном контейнере, после чего отправится в путешествие по крупнейшим городам Украины. Начнет свое путешествие из Киева и приедет в Полтаву, Харьков, Днепр, Запорожье, Одессу, Винницу, Львов, Ивано-Франковск, Мариуполь должен стать финальной точкой этого путешествия" – объяснили организаторы.

Проект реализуется в рамках „Мариуполь. Большая Культурная Столица. 2021" при поддержке Украинского культурного фонда.

Напомним, в Мариуполе состоится первый книжный фестиваль Mariupol Open Book в рамках проекта „Большая культурная столица Украины 2021". Свежие книжные новинки привезут около 30 украинских издательств.

Презентации, перформансы и ярмарка: чем удивит первый книжный фестиваль Mariupol Open Book

Богдан Коваленко 06.07.2021

В Мариуполе состоится первый книжный фестиваль Mariupol Open Book в рамках проекта „Большая культурная столица Украины 2021". Свежие книжные новинки привезут около 30 украинских издательств. Об этом сообщается на сайте „Маріуполь-туристичне місто".

Главной локацией станет Театральная площадь. Здесь откроется ярмарка со стендами украинских издательств взрослой, детской, художественной литературы. Также будут представлены стенды культурных институтов и медиа.

В Театральном сквере расположится уличная сцена с вечерней программой литературных встреч и музыкальных мероприятий.

„Отдельная программа будет и для детей (как маленьких, так и подростков). Это и поэтические чтения Ивана Андрусяка, и писательские мастер-классы для подростков от формации Teenside, встреча с Ольгой Куприян и разговор о ее подростковой книге „Щоденник Лоли" по сериалу „Школа" и „многое другое", - отмечается в сообщении.

Взрослая программа будет состоять из образовательных мероприятий, диалогов с современными писателями, презентаций книжных новинок и поэтических вечеров.

В частности, запланирована презентация книги „Я змішаю твою кров із вугіллям. Зрозуміти український Схід" Александра Мехеда. Также можно будет обсудить комиксы и научно-популярную литературу, послушать стихи Артема Полежаки и посмотреть перформанс „Тюремная песня" от ветерана и поэтессы Елены Герасимьюк.

„Всего запланировано более 60 литературных событий на шести локациях города с десятками участников: авторы, блогеры, журналисты, издатели, художники и иллюстраторы. На три дня Мариуполь станет морем книг и морем новых впечатлений", - пишут организаторы.

Фестиваль реализуется в рамках проекта культурных инициатив „Диалог на языке искусства" при поддержке Украинского Культурного Фонда.

Напомним, в преддверии MRPL City Festival 2021 организаторы ответили на волнующие вопросы фанов.

День города: в Мариуполе открылся первый книжный фестиваль

Олена Онєгіна 28.09.2019 mrpl.city

В центре Мариуполя на аллее рядом с креативным пространством „Вежа" открылся книжный фестиваль „Open Book". Об этом сообщается в Telegram-канале „Мариуполь-туристический город".

Сегодня каждый желающий сможет прикоснуться к современной литературе, встретиться с писателями, библиофилами и издателями. Так, начиная с 12:00 рядом с „Вежей" будет проходить множество презентаций. Первыми в рамках франко-немецкого проекта „Колонна Морриса" свое творчество представят Лилия Омельяненко, Илья Стронговский, Валентина Стукалова. Будет презентован графический роман „Персеполис".

Далее с 12:50 до 13:30 состоится показ книги „Библиотека будущего! Как привить любовь" к чтению современному ребенку?" от директора издательства „Время Мастеров" Олега Симоненко.

Также в рамках книжного фестиваля "Open Book" мариупольцы смогут увидеть следующие книги: „Страна назначения" от писательницы, фотографа, волонтера Татьяны Давыденко, „Современная украинская сказка" писателя Олега Колдуна, „Растя ребенка, растим себя", „Большой мир и Крошка М" от директора издательства „Время Мастеров" Олега Симоненко. Кроме того, немецкая писательница Ёко Тавада встретится с мариупольскими читателями, чтобы презентовать свою книгу „Мемуары белых медведей".

Организаторы фестиваля подумали и о маленьких жителях Мариуполя. Поэтому с 12:00 до 18:00 в здании креативного пространства „Вежа" расположится детская книжная локация. Малышей ждет интерактивное пространство, где каждый ребенок сможет окунуться в мир книг и приключений.

Отметим, что книжный фестиваль Мариуполя „Open Book" продлится два дня – 28 и 29 сентября.

Последние штрихи: в Мариуполе готовятся ко Дню города

Богдан Коваленко 27.09.2019 mrpl.city

Завтра мариупольцы встретят День Города. Подготовка к одному из самых главных праздников города уже завершается.

Так, на Театральной площади монтируют сцену. На ней выступят мариупольские группы „La La Band" и „FM Band", а также украинская электро-фолк группа „Onuka" и оркестр „НАОНІ". Также мариупольцам покажут яркое лазерное шоу.

Тем временем в Театральном сквере заканчивают установку разноцветных металлических конструкций. Именно в Театральном сквере раскинутся основные локации. В частности, здесь гостей ждет презентация проектов будущего и зоны с приставками и сигвеями.

Вдоль проспекта Мира уже появились домики для фуд-корта. Завтра профессиональные кулинары подготовят свои авторские блюда.

Над пешеходным переходом на пересечении проспекта Мира и улицы Архитектора Нильсена повисли белые шары, которые будто бы парят в воздухе. Кроме того, по всему центру расставлены гигантские буквы „М“.

Напомним, уже в эту субботу, 28 сентября, мариупольцы массово соберутся в Театральном сквере для празднования масштабного праздника – Дня города. MRPL.CITY опубликовал полный тайминг проведения праздника.

Ранее сообщалось, что в День города мариупольцы смогут подержать молнию в руке и выиграть денежный приз за игру в „Dota“ и „Counter-strike“.

Восемь издательств и тысячи посетителей: как в Мариуполе прошел книжный фестиваль

Богдан Коваленко 02.10.2019 mrpl.city

Книжный фестиваль „Open Book" в Мариуполе посетило около 2000 человек. Об этом MRPL.CITY рассказала главный специалист по связям с общественностью и прессой ККП „м.ЕХАБ" Мария Кутнякова.

Фестиваль проходил во время празднования Дня города на аллее возле водонапорной башни. В нем приняли участие восемь украинских издательств, в том числе одно мариупольское — „Приазовский рабочий".

„На аллее возле башни проходила книжная ярмарка, где можно было купить книги которые не продаются в Мариуполе. Кроме того, каждое издательство пригласило в Мариуполь по одному автору", — сообщила Мария Кутнякова.

Также в рамках фестиваля представили франко-немецкий проект „Колонна Морриса" о популяризации чтения.

„Это библиотека под открытым небом. Каждый мог прийти и почитать. Там были представлены иностранные авторы. Рядом для удобства стояла мебель", — объяснила администратор „Vezha".

Свой роман „Мемуары белых медведей" в Мариуполе презентовала немецкая писательница Йоко Тавада. Мариупольцы могли приобрести перевод книги на украинском.

Теперь в планах организаторов сделать фестиваль ежегодным. По словам Марии Кутняковой, он необязательно будет совпадать с Днем города.

„У нас создалась литературная атмосфера. Все издательства и гости остались очень довольны. И это еще раз доказывает, что Мариуполь – читающий город. Хотя из-за того, что у нас нет ни одного книжного магазина, издательства отмечают на своей карте нас „серой зоной", где нет читателей", – добавила Мария Кутнякова.

Напомним, в Мариуполе напротив водонапорной башни установили металлическую скульптуру дракона.

Ранее MRPL.CITY сообщал, что в Мариуполе проведут акцию по сбору тетрапаков.

Возле водонапорной башни в Мариуполе „поселился" двухметровый дракон

Богдан Коваленко 01.10.2019 mrpl.city

В Мариуполе напротив водонапорной башни установили металлическую скульптуру дракона. Об этом MRPL.CITY сообщила администратор культурно-туристического центра „Vezha" Мария Кутнякова.

Скульптуру „Морський охоронець-дракон" высотой около двух метров в рамках проекта „Простір мрій" изготовил бердянский кузнец Александр Шапошник по эскизу ученицы Мариупольской школы искусств Софии Антипюк.

„Мы очень рады, что наша аллея возле башни становится местом притяжения различных арт-объектов. У нас здесь на постоянной основе проходит „Аллея художников". Весной „ГогольFest" установил свою инсталляцию - металлические деревья. Теперь появился дракончик", - рассказала Мария Кутнякова.

Напомним, кузнецы из Львова, Полтавы, Черновцов, Бердянского, Новотроицкого и Мариуполя на основе рисунков детей из Мариуполя, Сартаны и Мангуша создали десять скульптур. Работы представили 7 сентября на фестивале в Мариуполе. Теперь скульптуры украсят общественные пространства города и поселков Сартана, Мангуш.

Ранее MRPL.CITY сообщал, что за год центр „Vezha" посетили около 45 тысяч людей, из которых 6 тысяч – иностранцы. В культурно-туристическом центре провели 281 мероприятие, 400 экскурсий по башне и исторической части города.

Посидеть за столом Нильсена и увидеть „изюминки" Мариуполя, не выходя из дома: „Vezha" готовит сюрпризы

Анастасія Папуш 01.10.2018 mrpl.city

Год назад водонапорная башня в самом сердце Мариуполя стала культурным центром, который все это время собирал в своих стенах самых креативных и талантливых горожан, а также и гостей приморского города.

За год центр „Vezha" посетили около 45 тысяч людей, из которых 6 тысяч – иностранцы. В культурно-туристическом центре провели 281 мероприятие, 400 экскурсий по башне и исторической части города.

По словам администратора культурно-туристического пространства "Vezha" Марии Кутняковой, ко Дню рождения центра были подготовлены несколько „подарков".

„Мы обустроили в башне локацию, посвящённую Виктору Нильсену — ее создателю. Это рабочий стол архитектора. Мы начали представлять, за каким столом он мог бы творить и попытались воссоздать это — стоят стул, стол, на нем чернильница, старые фотографии, чертежи, очки, керосиновая лампа, перо", — рассказала MRPL.CITY Мария Кутнякова.

Такая необычная фотолокация расположилась на третьем этаже башни. Кроме того, теперь в центре можно увидеть доску пожеланий, где каждый может оставить упоминание о себе и пару теплых слов о „Vezha".

По словам Марии Кутняковой, центр и дальше планируют развивать. Так, вскоре мариупольцы увидят серию 3D-туров по башне и архитектурным особенностям Мариуполя, шесть новых мини-скульптур, а также экскурсию виртуальной реальности.

„Теперь любой человек, не выходя из дому, может „пройтись по башне", изучить ее изнутри и увидеть некоторые особенности Мариуполя. Кроме того, для людей с нарушением слуха создана экскурсия с сурдопереводом, чтобы абсолютно все могли получить полноценную картину", — делится администратор культурно-туристического пространства.

Таким способом можно будет посетить следующие объекты Мариуполя - Водонапорную башню, обновленный Театральный сквер, ДК „Молодежный", который после ремонта станет Центром современного искусства „Отель Континенталь". Для этого надо найти „Вежу в Google-картах.

Напомним, в Мариуполе молодые семьи с новорожденными детьми получили сертификаты на именные деревья.

Ранее сообщалось, что в Мариуполе соберут и отправят на переработку тетрапаки.

Сбор состоится в субботу, 12 октября, с 12:00 до 14:00 на аллее возле культурно-туристического центра „Вежа".

Мариупольцев в новогодний праздник накормят по-царски благодаря новому изобретению

11.12.2018 mrpl.city

В Мариуполе кузнец-философ изобрел чудо-печь с декоративной ковкой для царского блюда.

Вчера, 10 декабря, в Мариуполе прошла презентация нового изобретения мариупольского мастера Демьяна Сушкина. По словам автора, 9 декабря была завершена покраска только что собранной печи, которую украсили дубовые листья ручной ковки.

MRPL.CITY уже знакомил мариупольцев с изобретениями мастера, такими как универсальная дровяная печь для приготовления блинов, а также печь для царского плова. На этот раз кузнец-художник изобрел оборудование для приготовления царской ухи.

О творческом процессе и результате он рассказал следующее: „У меня есть желание сделать такое красивое для города, что я не могу по ночам спать спокойно. Я изготовил на этот раз еще одну уникальную печь, при помощи которой будет готовиться царская ука и шурпа. В новогодние праздники я буду готовить шурпу. В этой печи для украшения применен новый дизайн ручной ковки. Вытяжная труба, поддон, стенки украшены дубовыми листьями. На данном оборудовании можно приготовить на дровах 140 литров шурпы. За один выход продукта можно накормить до 300 человек, причем порции будут такими, что человек может наесться досыта и чувствовать себя веселым и энергичным. Я сторонник правильно приготовленной здоровой пищи. Так как она никогда не введет человека в депрессию, не повредит его организму. Этой цели и служит пища, правильно приготовленная на дровах", – заявил Демоян Сушкин.

Он подчеркнул, что большое значение для правильного приготовления на этой печи имеют дрова: „Практика показала, что в качестве дров нужно использовать фруктовые деревья, а лучше всего применять дубовые дрова. Они, по-моему, дают замечательной оттенок во вкусе пищи. Это равносильно, если вы добавите в чай ложечку коньяка. Такой оттенок дают дубовые дрова для шурпы и царской ухи. Мягкие деревья – ель и сосна – дают много дыма с запахом смолы, и это негативно влияет на вкусовые качества блюда. А с дубовыми дровами вкус доводится до совершенства".

Мастер сообщил, что посетители новогодней ярмарки, которая откроется на День святого Николая 19 декабря, первыми попробуют шурпу из новой печи.

В преддверии новогодних праздников Демьян Сушкин пожелал жителям Мариуполя и Украины мира и укрепления нравственных ценностей:

„Я хочу пожелать не просто мира, а разумного мира, который мог бы привести Украину к объединению и дружбе. Дружбе со всеми странами нашей планеты. А еще я хочу пожелать людям, живущим в нашей стране, крепкого здоровья и нравственности. Чтобы о ней не забывали и развивали в себе. Только так Украина будет сильной, мужественной, крепкой и лучшей в мире," – сказал мастер.

Напомним, что городские власти планируют проведение ярмарки с 19 декабря по 19 января.

Предполагается привлечь к участию предпринимателей, для которых будет предоставлено 15 торговых мест. Месячная стоимость участия для фуд-кортов составит 10 тыс. грн, а реализаторов хенд-мейда – 7,5 тыс. грн. Эти суммы включают сборку, транспортировку и демонтаж домиков, мебель, электроэнергию, охрану, уборку территории. Ранее эти услуги предоставлялись бесплатно.

Чайка, волны и греческие корни: утвержден новый слоган и логотип драмтеатра Мариуполя

Яна Іванова 16.08.2017 mrpl.city

В драмтеатре Мариуполя спустя полгода определились с логотипом и слоганом, вмещающими большую смысловую нагрузку, передает MRPL.CITY.

Отсылка к греческим истокам, скоротечность театрального действа, идентификация с Украиной и промышленным регионом - все это постарались вместить в новом графическом символе.

Как рассказал главный режиссер Донецкого академического областного драматического театра Мариуполя Анатолий Левченко, слоган и логотип стали результатом труда театрального коллектива:

„Вариантов у нас было немного поскольку жители в конкурсе участвовали вяло. Слоган "Театр Донеччини: тут і зараз" напоминает, что находящийся в Мариуполе театр, единственный в подконтролоной Украине территории области, а также повторяет слова театрального реформатора Константина Станиславского, который говорил: „Зритель и актер – это здесь и сейчас". На скоротечность театрального искусства указывает и замыкающий радугу фиолетовый цвет," – уточнил Анатолий Левченко.

Слоган выполнен двумя шрифтами – напоминающим элементы нынешних промышленных зданий „Bodoni" и волны Азовского моря рукописным шрифтом „Corinthia". Чайка, поднимающаяся вверх над театром Мариуполя, символизирует свободу творческого полета. Использовать бренд и слоган будут на всей рекламной продукции театра – афишах, проспектах и интернет-ресурсах. С 2018 года новый дизайн применят и к театральным билетам.

Напомним, что конкурс на лучший слоган драмтеатра был объявлен 24 января 2017 года, а в апреле театральные билеты на посещение спектаклей были переведены на украинский язык и дополнены брендом Мариуполя.

В Мариуполе театральные билеты стали украинскими

Яна Іванова 18.04.2017 mrpl.city

Посещать спектакли драматического театра Мариуполя зрители будут по обновленным билетам, передает MRPL.CITY.

Документ переведут на украинский язык, а также разместят на нем бренд Мариуполя и новое название театра.

По словам заместителя генерального директора театра Инны Мищенко, в продажу они поступят в новом сезоне.

„Новые билеты появятся после того, как по системе Prozorro какая-либо из типографий выиграет тендер и напечатает их. Билеты на украинском языке поступят в продажу по мере того, как закончатся старые, поскольку полиграфия сегодня – дело дорогостоящее. Скорее всего, это будет в следующем 140-м театральном сезоне",— уточнила Инна Мищенко.

Она подчеркнула, что на репертуар театра обновление входных билетов никак не повлияет.

Также в драматическом театре Мариуполя планируют ввести электронные билеты на спектакли.

В Мариуполе объявлен конкурс на лучший слоган драмтеатра

Яна Іванова 24.01.2017 mrpl.city

У мариупольского драмтеатра появится свой слоган, а придумать его помогут жители города. О старте конкурса на лучший слоган театра объявил и.о. главного режиссера Донецкого академического областного драматического театра Мариуполя Анатолий Левченко

„Мы спохватились, что у нас нет логотипа, утвержденного и украшающего театр. Так как дело это для нас новое, мы пришли к тому, что помочь в нем должны мариупольцы, а может быть, и не только они. Слоган должен быть заразительным по своей форме и „стрелять", поэтому мы и обращаемся к мировой общественности,— сказал Анатолий Левченко.

По его словам, участие в конкурсе не ограничено – придумать слоган могут все, независимо от возраста.

Согласно условиям, предложенный вариант слогана должен состоять из не более четырех слов на украинском, русском и английском языках и быть благозвучным. Составить его просят с учетом расположения театра в приморском городе и наличия в репертуаре спектаклей для детей и взрослых. Что станет призом для победителя, пока не уточняют.

„Возможно, это будет годовой абонемент на посещение театра. Мы подумаем, как отблагодарить автора слогана," – сказал Анатолий Левченко.

Логотип Мариуполя усовершенствовали и утвердили

mrpl.city 02.11.2016

Усовершенствованная и доработанная версия логотипа Мариуполя утверждена Фондом развития Мариуполя, передает MRPL.CITY.

Об этом на своей странице в „Фейсбуке" сообщил автор и дизайнер Сергей Родионов.

„Мы усовершенствовали детали, оставив в основе эскиз герба Ефима Харабета. К знаку якоря применили законы физики и математики, чтобы сделать его пропорциональным, а поток стали, льющейся из металлургического ковша, реалистичным. Щит заменен круглой плашкой – он более к лицу официальному гербу, а логотип должен быть простым и гибким" – уточняется на сайте mariupol.is.

Изменения коснулись и текстовой части. Слово „Мариуполь" набрано новым шрифтом, разработанным дизайнером Андреем Шевченко. Теперь его можно писать в четырех языковых версиях: русской, украинской, английской и греческой. Исключительно для логотипа были нарисованы буквы ρ и α. Разработчики обещают, что для свободного использования шрифт Мариуполя будет готов до конца года. После этого его разместят на постерах, сайтах и навигационных табличках.

Шаблон будет доступен на сайте проекта бренда Мариуполя mariupol.today бесплатно. Следить за процессом доработки логотипа желающие смогут в блогах авторов mariupol.is

Напомним, что этот Эскиз бренда Мариуполя победил в конкурсе на логотип города и был награжден 10 сентября,

а 15-го был заключен договор о сотрудничестве Сергея Родионова с Фондом развития Мариуполя. Логотип является частью проекта бренда „Мариуполь. Достойный твоего внимания"

„1863: Історія одного дня" – книга-знахідка про Маріуполь (Частина II)

Ольга Демідко 23.03.2020 mrpl.city

На початку березня я опублікувала блог, присвячений, на мою думку, одному з найцікавіших видань Маріуполя. Пропоную продовжити ознайомлюватися з книгою-знахідкою та її змістом. Сподіваюся, що під час карантину для багатьох вона стане розрадою і допоможе провести час з користю. Продовжуватиму з місця на якому зупинилася і нагадаю, що мова піде про головного героя історії Григорія Ільяшенка, який вирішив помститися за свого знайомого Поддубню. От, що саме сталося з останнім ви, дорогі читачі, незабаром і дізнаєтесь. До речі, цікаво, що частина зборів від книги передавалася бідним маріупольцям.

Уривки з книги надаються мовою оригіналу.

В 1861 году Поддубня так удачно расторговался, что выручил 5015 рублей. По несчастной случайности в том же трактире, где отдыхал после удачной торговли наш герой, оказался и Логафетов со своим отрядом. Там они предавались

даровому обжорству и пьянству. Отуманенный чрезмерной едой и излишне выпитым Логафетов стал буйствовать и потребовал, чтобы музыканты, развлекавшие Поддубню, немедленно стали играть перед ним. Как бы ни был пьян Поддубня, но он выступил защитником своих прав, говоря, что музыкантам заплатил и, что он не отпустит их „пока они не отыграют своего!" Произошло недоразумение, в результате которого Поддубня оказался выброшенным с завязанными назад руками в какой-то полутемный чулан, названный арестантской камерой. Здесь Поддубня заснул крепким пьяным сном, от которого очнулся часов через пять, когда какой-то неизвестный человек стал выталкивать его на свободу. Ужас охватил узника, когда он, ощупав у себя под жилетом, заметил отсутствие денег. Он сразу отрезвел и понял, что в конец разорен, так как там под жилетом находилась выручка за весь распроданный товар; Поддубня понял, что теперь не было ни товара, ни денег. Оставалась нищета. Он обратился за помощью к местным властям, но это оказалось бесполезным. „Там проклятое греческое царство" – объяснил он своим слушателям, – „Логафетов богат, у него большая родня, знакомства, наш брат ничего не поделает!"... Писал Поддубня жалобу и губернатору, что вызвало расследование особо командированого чиновника, который исписал много бумаги, но ни к какому результату не пришел. В общем же жалобы на Логафетова Поддубни и других лиц, вызвали отстранение его от исполнения обязанностей члена греческого суда. От этого, конечно, не было легче Поддубне: деньги его пропали. „По миру пустил, проклятый… грабитель", — заключил свой рассказ Поддубня… Когда Поддубня закончил, Ильяшенко вмешался в разговор. Он предложил Поддубне „взяться" за его дело и пояснил, что раньше с успехом вел перед начальством дела молокан.

Действительно, бесспорными официальными данными устанавливается, что Ильяшенко посещал колонии молокан, осматривал их как ревизор-чиновник, выражал им иногда свое благоволение, похвалы и обещания представительства перед высшим начальством в Петербурге, какого, конечно, он никогда не исполнял и исполнять не мог. При этом достойно замечания, что Ильяшенко в этом случае действовал „безо всякой корыстной цели и даже без особой побудительной причины".

Думаю не всі розуміють, про яких молокан йдеться тому слід пояснити цей термін. Молокани, початкова самоназва „Духовні християни"- одна з течій російського духовного християнства, що виникла у Борисоглібському повіті

Тамбовської губернії центральної Росії наприкінці 1760-х років шляхом відходу парафіян РПЦ та переходу з духоборів. Головною причиною виникнення молоканського руху став протест проти підтримання Православною Церквою соціальних засад кріпацтва. Назву „молокани" поширила саме православна церква. Молокани пили молоко під час православного великого посту, коли прийом „скоромної" (жирної) їжі заборонено православними переданнями, за що православні прозвали їх саме молоканами.

„На предложение Ильяшенко взяться за его дело, Поддубня ответил отказом, заметив: „с чем же вести дело, когда я остался, гол, как сокол"! „Ну так знайте", возразил Ильяшенко, „я вам этого самого Логафетова в кандалах через Бердянск отправлю в екатеринославскую тюрьму!" До сих пор разговор происходил сравнительно спокойно и на „вы", но после слов, сказанных Ильяшенко, Поддубня впал в патетический тон и перешел на „ты": „будь благодетель, запри его в тюрьму, последнюю сорочку сниму, отдам!.." завопил Поддубня. „Ничего не надо, только поставишь магарыч," великодушничал Ильяшенко, после чего внезапно познакомившиеся заключили друг друга в объятия, и стали пить водку из вновь принесенной бутылки.

Возле этого сосуда объединилась вся компания из четверых человек, и дружно, вела шопотом какой-то длинный разговор..."

Після цієї розмови всі крім головного потерпілого, вирішили їхати в місто Маріуполь та карати Логафетова. Так, купець Мазин, міщанин Колосовський та відставний кресляр Григорій Власов та Ільяшенко, який і очолив цю важливу і благородну справу, відправилися до Маріуполя. В книзі на декількох сторінках розповідається про погоду 5 квітня 1863 року та деякі деталі їхніх зборів. Ці моменти я пропускаю і повертаюся до місця, коли вони вже приїхали до Маріуполя.

„Около четырех часов пополудни Ильяшенко и его товарищи подъехали к Мариуполю и остановились в предместьи города, на Марьинской стороне, в одной из невзрачных изб; гостиницу тогда в Мариуполе не было и приезжающие останавливались в частных квартирах. Того же дня вечером, когда уже стемнело, Ильяшенко разыскал дом Логафетова и явился к нему. Как мы уже знаем, Логафетов в то время не был властью: он был отстранен от должности члена греческого суда. Тем не менее он жил припеваючи: был холост, богат, не особенно стар, ему было около 50 лет, недугами не страдал, в городе имел

богатых и сильных родственников, среди которых он был свой и дорогой их сердцу человек. Словом, жилось ему хорошо, беззаботно, спокойно; его служебные подвиги не тревожили, ибо все расследования о его прошлых деяниях кончились совсем благополучно: ни о каких судебных преследованиях не было и речи. Вот почему Могафетов свысока отнесся к Ильяшенко, когда тот стал ему объяснять, что ему грозят неприятности по жалобам Поддубич и, когда Ильяшенко предложил ему свое содействие для улаживания этого дела. В конце концов Могафетов грубо выпроводил Ильяшенко и, закрывая за ним дверь, пропустил мимо ушей, обращенное к нему восклицание: „ты меня попомнишь!" Понятно, что этим словам Могафетов не придал никакого значения".

Далі автор книги, **Петро Валерійович Каменський**, перед тим як продовжити розповідь, наголошує, що вся ця історія є реальною. Всі відомості П. Каменський отримав від маріупольських старожилів, які були не тільки безпосередніми свідками, але й навіть частково учасниками описуваних подій. У наступному блозі на вас чекає кульмінаційний момент цієї неймовірної історії: Ви зможете дізнатися як саме Григорій Ільяшенко помстився за свого доброго

знайомого і чим все завершилося...
Дочекайтеся і, найголовніше, бережіть своє здоров'я!

„Історія одного дня" - книга-знахідка (Частина III)

Ольга Демідко 06.04.2020 mrpl.city

Дорогі читачі, саме цього дня, 6 квітня, у Маріуполі розгорталися дуже цікаві і незвичні події. Щоправда, це відбулося 157 років тому... Пропоную продовжити ознайомлюватися зі змістом унікальної книги, кульмінаційний момент якої, впевнена, здивує багатьох з вас.

Нагадую, що уривки подані мовою оригіналу:

6 апреля писарь, заведывавший канцелярией „Начальника Мариупольской команды "внутренней стражи", по заведенному порядку, в 8 часов утра, явился в небольшую комнату, на дверях которой был прибит полулист бумаги с криво выведенными большими буквами надписью: „Канцелярия". Писарь был из молодых, эту должность он занимал только с 1862 года. Раньше он входил в состав команды, сформированной в городе Екатеринослав из 40 рядовых; команда была сформирована в 1858 году, и в том же году была прислана в город Мариуполь под начальством ее постоянного начальника Лисенко. (...)

Писарь войсковой команды отличался как образцовый „службист" и за образцовое исполнение дисциплины, в 1860 году был произведен в унтер-офицеры. Обязанности писаря он исполнял с тем же неизменным усердием, с тем же строгим исполнением дисциплины, как и обязанности рядового.

…Он достал несколько толстых тетрадей в потертом переплете, затем, обмокнув в пузырек с чернилом гусиное перо, стал выводить буквы на сырой, немного мохнатой и похожей на войлок, бумаге, из которой состояли книги для входящих и исходящих бумаг.

В это же время твердым шагом, не спеша, но и не медля входил приличный, солидный, с бравым видом господин лет тридцати. Роста он был выше среднего, блондин, одет в плохонькое пальто светло коричневого цвета, заметно потертое; в такие пальто обыкновенно одеты приказчики, стоящие за прилавком. Неизвестный, войдя в канцелярию, поздоровался с писарем; последний встал, вытянулся, поклонился, молча сел. И стал опять усердно выводить буквы, но душа его была уже охвачена какой-то неясной тревогой.

Писарь почувствовал, что необычное появление неизвестного господина неспроста.

Между неизвестным и писарем в это время завязался следующий диалог:

Неизвестный: Кто начальник?
Писарь: Штабс-капитан Лисенко.
Неизвестный: Хорошо-ли обращается с солдатами?
Писарь: Так точно, все обстоит благополучно, позвольте доложиться начальн...
Неизвестный (резко обрывая): Не надо, останься... Есть печатная бумага?

Уже после второго вопроса писарь понял, что предчувствие его не обмануло; ему показалось очевидным, что перед ним какой-то большой начальник, „ибо никто иной как только начальник, станет спрашивать как обращаются с солдатами"; от этой мысли он заволновался, „весь затрясся" и дрожащей рукой положил на стол 6 листков белой бумаги. Между тем „большой начальник" уже отдал сухо приказ: „Напиши на этой бумаге, что я скажу..."

Оторопь охватила писаря, в голове мелькнула мысль удрать, убежать, но это была только мысль без решимости; на самом деле писарь боялся тронуться с места. Он только смог произнести, тихим, умоляющим голосом:
- Позвольте доложить начальнику команды!

Но на эту мольбу неизвестный еще более сухо, повысив голос, ответил:
- Не надо. Пиши!

Писарь покорно сел перед листом белой бумаги. Неизвестный, поглядывая в памятную книжку, высунутую из внутреннего кармана своего верхнего пальто, стал диктовать, а писарь записывать следующее:

„По данной мне власти Государя Императора Всероссийского Александра Николаевича, в Царском Селе 18 мая 1862 года, миром и именем которого повелеваю: бывшего заседателя этого суда Николая Логафетова, за грабеж и смертоубийство..."

Но силы писаря ему изменили. Уже когда он выводил слово: „Государя Императора", ему сперло дух и он чувствовал как земля уходит из-под ног. Когда же были упомянуты преступления Логафетова, о которых шепотом и почему-то со страхом говорилось в Мариуполе, как будто бы все были соучастниками его преступлений, писарь всем своим существом постиг, что перед ним - великую власть имущая персона, и так заволновался, что его руки с гусиным пером среди стиснувшихся пальцев запрыгали на бумаге:

Начатый лист был испорчен появившейся на нем чернильной кляксой и до неузнаваемости безобразно выведенными буквами последних слов, отражавших пляску руки на бумаге.

Неизвестный прекратил диктовать и повелительно сказал писарю:
Встань, оправся, пройдись по комнате, не надо дрейфить!

Пока писарь оправлялся, неизвестный стал около двери, отрезав путь к бегству.
– Ну теперь пиши, – опять приказал неизвестный, и, после переписывания на чистый лист уже написанного, продолжал диктовать следующее: „и вообще за все злоупотребления лишить всех прав состояния с ссылкой на Алтайские заводы в вечные работники, имение продать с публичного торга и удовлетворить всех должников и претендентов; а остальное затем должно поступить в казну". Просмотрев написанное, неизвестный собственноручно „подписывает" его так: „Уполномоченный Государя моего, верноподданный Григорий Власов Ильященко. Мариуполь, апреля 6 дня. 1863 года". Подпись эта не произвела впечатления на писаря, который после перенесенных тревог, перестал временно реагировать и только пассивно продолжал писать под диктовку еще 2 приказа.

В наступних наказах Ільященко вимагав одразу ж заарештувати Логафетова, поголити його і передати під суд.

„Все 3 приказа, написанные на 3-х отдельных листах Ильяшенко спрятал во внутренние карманы своего пальто; затем стал вплотную перед писарем и сказал: „смотри", расстегнул верхние пуговицы жилета и вынул из-под него складной медальон из красной меди, висевший на Андреевской ленте. В этом медальоне был портрет Государя…

„Смотри", говорил Ильяшенко, наступая на писаря, „ты знаешь, кто я такой, видишь чем я награжден от Государя. Знай, что если ты известишь начальника команды до ревизии мною суда, сегодня же будешь повешен"! С этими словами, произнесенными со зловещим грозным шепотом, Ильяшенко быстро вышел из канцелярии. У писаря отнялся дух, опять потемнело в глазах, застучало в голове: не донести начальнику - беда, донести - еще хуже, мелькнуло в его сознании: недвижимый, словно окаменелый, остался он в своей канцелярии, как будто тысяча цепей приковали его к месту…"!

От так вирішив Григорій Ільяшенко помститися за свого знайомого Поддубню. Треба визнати, він мав неабиякі акторські здібності. Але він і уявити не міг, що його план виявиться дійсно успішним, адже всі в місті повірили, що він є

високопасодовцем і всі накази справжні. Навіть капітан команди Іван Павлович Лисенко не впізнав почерк свого писаря і виконував всі накази лженачальника. Більше того на суді над Логафетовим Ільяшенко настільки сміливо себе поводив, що всі остаточно переконалися — перед ними справжній Уповноважений Государя. Логафетов змирився зі своєю участю і одразу ж був поголений. Тепер вже в ролі арештанта він чекав на виїзд з міста. А маріупольці робили все, щоб догодити високому начальнику, Уповноваженому Государя Імператора Всеросійського Ільяшенку, який на застіллі, влаштованому на його честь, так багато випив, що виїхати з міста одразу не зміг і залишився ще відпочивати. Мабуть, якщо виїхав би раніше, ця історія закінчилась б для нього цілковитим тріумфом.

Однак в Маріуполі знайшлися ті, хто зрозумів, що він — справжній самозванець і всі його накази є вигадкою. Хто зміг викрити головного героя книги і чи вдалося йому врятуватися, ви дізнаєтеся згодом...

Мариупольцы собираются на масштабный велопикник

Ярослав Герасименко 14.10.2017 mrpl.city

На Театральную площадь съезжаются велосипедисты разных возрастов, чтобы отпраздновать закрытие велосезона в Мариуполе, передает MRPL.CITY.

Велосипедисты планируют проехать от драматического театра до Центра спорта и отдыха „Аляска", где пройдет пикник с пловом и чаем. Кроме того, организаторы пообещали провести гонку для детей Mini CROSS-COUNTRY". Также участникам "предлагают испытать свои силы в веревочном парке и скалодроме, побороться в cross-country, слеклайне и альпинизме.

Старт велопарада запланирован на 10:00. Но пока на площади собралось не так много участников. Дополнено. По состоянию на 10:16 велопробег стартовал по улицам Мариуполя.

В Мариуполе возле школ и вузов появляются велопарковки

Богдан Коваленко 23.06.2021

В Мариуполе рядом со школами и университетами установят более 100 велопарковок. Об этом сообщается на сайте городского совета.

Сегодня велопарковку установили для учеников и преподавателей школы №10. По словам директора школы Натальи Земы, велопарковки поспособствуют формированию у детей приверженности к физически активному и здоровому образу жизни.

„У нас есть зона отдыха и действуют различные секции. Поэтому даже сейчас дети приезжают в школу. Многие из них имеют велосипеды. Поэтому это важная и актуальная идея", - объяснила руководитель учреждения.

Так, ученик 8-го класса Сергей Федорук занимается летом в школьной секции по футболу. Сегодня он приехал в школу на велосипеде.

„Я пользуюсь велосипедом с пяти лет. Конечно, в школу на нем не приезжал, потому что не было где ставить. Теперь думаю ездить на велосипеде постоянно", - признался школьник.

Проект внедряется благодаря инициативе „Мариуполь - город будущего", которая реализуется при поддержке проекта USAID „Демократическое управление в Восточной Украине".

„Проект выбрали сами жители путем электронных консультаций с общественностью и опроса на сайте Мариупольского городского совета. Всего жители определили пять инфраструктурных решений, которые сделают город более комфортным для жизни", рассказал главный специалист управления проектами Сергей Зубенко.

Напомним, в этом году в Мариуполе планируют открыть самый большой бассейн в Донецкой области.

Мариупольский „Нептун" станет бассейном олимпийского уровня

Богдан Коваленко, 25.06.2021, mrpl.city

В этом году в Мариуполе планируют открыть самый большой бассейн в Донецкой области.

Объект олимпийского уровня запустят на базе обновленного комплекса „Нептун". Всего таких бассейнов в Украине - восемь.

Если к реконструкции „Нептун" принимал в день около 350 человек, то после ремонта количество посетителей увеличится до 600.

„Сейчас на 100% проведены все коммуникации. Продолжаются отделочные работы. На 50% завезено оборудование для водоподготовки и вентиляции", - рассказал начальник управления молодежи и спорта Алексей Казанцев.

Работы планируют завершить до ноября этого года. Общая стоимость проекта - порядка 130 млн гривен. Финансирование осуществляется из государственного, областного и городского бюджетов.

„На реконструкцию площади перед зданием плавбассейна необходимы дополнительные средства. Только фонтан стоит почти 8 млн гривен. Благоустройство с коммуникациями – еще 34 млн", – добавил заместитель городского головы Сергей Захаров.

По его словам, в здании плавбассейна также разместится современный фитнес-зал. Кроме того, проект реконструкции бассейна согласован с городским комитетом обеспечения доступности лицам с инвалидностью. Для людей с инвалидностью предусмотрены специально обустроенные туалеты, душевые и раздевалки. Организуют подъемники для спускания в воду и посещения трибун.

Здание будет полностью утеплено. Фасад декорирован навесными панелями, которые будут выполнены в разной цветовой гамме и иметь LED-подсветку.

„Мариуполь обновляется с каждым разом. Тот, кто в последний раз был в городе пять лет назад, то подумает, что попал в сказку. Как народный депутат, я всегда интересуюсь, чем центральная власть может помочь местной, чтобы город и дальше развивался", – отметил народный депутат Вадим Новинский.

Напомним, мариупольский плавбассейн „Нептун" вошел в программу „25 спортивных магнитов", инициированную Президентом Украины Владимиром Зеленским

Центральная библиотека Мариуполя переедет в старейшее банковское здание

Богдан Коваленко, 23.10.2019, mrpl.city

Книжный фонд Центральной городской библиотеки имени Владимира Короленко разместится в старинном здании на пересечении улицы Греческой и проспекта Мира. Ранее в нем находился банк.

Как пишет издание „Приазовский рабочий", в здании по улице Греческой, 43 планируется разместить около 200 тысяч книг. Еще в сентябре городской совет принял решение о приобретении здания, которое сейчас принадлежит „Укрсоцбанку". До зимы в новое помещение собираются перевезти весь книжный фонд.

„Мы хотим уже в этом году открыть классическую библиотеку в ее традиционном проявлении для читателей, желающих общаться с „живой" книгой, в классическом, знаковом здании", — рассказал заместитель городского головы Александр Когурин.

По его словам, помещение банка не требует капитального ремонта. Особняк построили в 1905 году для отделения Государственного банка. До этих пор оно оставалось старейшим банковским зданием на юго-востоке Украины. Помещение оборудовано системами вентиляции и кондиционирования воздуха. Потребуется только провести косметический ремонт стен и приобрести новую мебель. Помимо библиотеки, в особняке разместится центр поддержки малого и среднего бизнеса.

В свою очередь в здании, где раньше находилась Центральная библиотека, завершили капитальный ремонт. Теперь там откроется IT-хаб и электронная библиотека.

Как объяснила директор Централизованной библиотечной системы Мариуполя Виктория Лисогор, по старому адресу читатели смогут заказать книги, которые затем привезут на автомобиле. Открытие IT-хаба запланировано на 29 октября в рамках Международного инвестиционного форума с участием Президента Владимира Зеленского.

Напомним, с апреля этого года мариупольская Центральная библиотека им. Короленко в связи с капитальным ремонтом основного здания по проспекту Мира находилась в камерной филармонии.

В Мариуполе открылась Донецкая областная детская библиотека

Яна Иванова 09.04.2019 mrpl.city

В Мариуполе заработала областная библиотека для детей и юношества. Новое учреждение появилось в помещении Центральной библиотечной системы для детей Мариуполя по пр. Металлургов, 29.

Для читателей всех возрастов, от самых маленьких до студентов, здесь уже действуют тематические площадки, клубы, мастерские, проходят уроки, мульт-вечера и развивающие занятия. В фонд библиотеки ожидаются большие поступления литературы.

„Вопрос создания такой библиотеки очень остро стоял в области, все решалось очень долго. Так как в Мариуполе была единственная в области ЦБС, до войны еще одна была в Донецке, посчитали, что у нас самая оптимальная база для создания областной библиотеки и есть опытные кадры. Руководство города поддержало инициативу областного Департамента культуры. До этого пять лет не было методического центра и, как следствие, возможностей повышения квалификации, методического сопровождения мероприятий и региональных конкурсов для читателей тоже не было. Если в Луганской области удалось сразу перевезти документы областной библиотеки из оккупированной территории в Северодонецк, то Донецкая область оставалась единственной в Украине, которая столько времени была без подобного учреждения," - рассказывает MRPL.CITY директор Донецкой областной библиотеки для детей Юлия Василенко.

По ее словам, первых читателей здесь начали принимать 2 апреля, и планов у коллектива немало: реализация различных проектов, проведение регионального „Фестиваля писанки", участие в Дне Европы и участие в качестве соорганизаторов в городском книжном фестивале „Мариуполь open book". Сейчас экологический проект библиотеки - участник конкурса „Город нашими руками". Сами же специалисты учреждения пройдут курсы и поучаствуют во Всеукраинских семинарах и конференциях для получения нового опыта.

„У нас работают отделы для малышей, подростков, юношества и молодежи. Сейчас город передает нам фонды Центральной детской библиотеки. В перспективе нас ждут очень большие пополнения из области, ожидаются отправки книг из Киева и всей Украины. Книги будут современные, новые и их будет много. Запланировано большое финансирование, которое пойдет на ремонт помещения, мебель и техническое оснащение, ожидается большая закупка книг на 2,5 млн грн. Сейчас оформляются документы на долгосрочную аренду, после чего выделят средства на капитальный ремонт", – отмечает Юлия Василенко.

Готовится к запуску областной этап Всеукраинского конкурса для детей „Лидер чтения", в Украинский культурный фонд подали заявку на проведение трех дневной мотивационной школы детского библиотекаря.

В Мариуполе Донецкую областную библиотеку для детей презентуют весной.

Также помещения Школы искусств украсят композициями в стиле Малевича и запустят туристический сайт-справочник.

В Мариуполе запустят туристический сайт-справочник

Яна Іванова 05.04.2019 · mrpl.city

Туристические фишки Мариуполя соберут в специальный сайт-справочный. Новая платформа о привлекательных местах города и Приазовья появится уже весной этого года.

„Мариуполь туристический" соберет полную информацию обо всем самом интересном.

„Развитие туризма невозможно без туристического сайта. Идея его создания появилась у мариупольской молодежи еще в прошлом году. Сейчас он в стадии тестирования и наполнения, а в ближайшее время будет презентован и запущен. Он будет рассказывать об истории города, достопримечательностях, „магнитах" жителям и гостям Мариуполя. Здесь будут фото, блоги и журналы о событиях и все, что может быть полезно жителям",- рассказывает MRPL.CITY директор ККП „т. ЕНИВ" Мария Слета.

По ее словам, с помощью сайта можно будет узнать, в какие заведения сходить, где пообедать, какими транспортными маршрутами добраться. Также здесь будет размещена информация о традициях города, музеях, культурной жизни, анонсы мероприятий и график исторических прогулок по Мариуполю.

Поучаствовать в наполнении сайта „Мариуполь туристический" могут и горожане. Рассказать интересные факты и о необычных объектах городских учреждений можно в письменном виде. Письмо с фото размером не менее 1380 x 650 следует отправить на электронную почту mrpl.travel@gmail.com

Также в Мариуполе через бота Назара можно оценить коммунальные службы.

В Мариуполе организуют бесплатную экскурсию по исторической части города

Роман Катріч 02.04.2019 mrpl.city

В Мариуполе пройдет бесплатная экскурсия по старой части города для переселенцев, демобилизованных военнослужащих и семей попавших в сложные жизненные обстоятельства. Об этом сообщается на странице мариупольского филиала Красного Креста в Facebook.

Во время „Исторической прогулки Мариуполем" длиной 5 км участникам покажут 17 выдающихся исторических зданий и сооружений города. По пути участники также встретят шесть мини-скульптур Виктора Нильсена.

„С собой обязательно иметь хорошее настроение и фотоаппараты или телефоны, потому что на своем пути мы сможем сделать множество снимков. Также оденьтесь, пожалуйста, теплее и наденьте комфортную обувь", – отметили в Красном Кресте.

Прогулка состоится 6 апреля. Старт запланирован на 12:00 возле водонапорной башни. Предварительно нужно зарегистрироваться, позвонив на тел. +38 067 618 2136 (Анастасия) или +38 096 978 97 65 (Елена).

„Музичний листопад": в Мариуполе стартовал международный фестиваль

Олена Онєгіна 24.11.2019

В Мариуполе начался IX Международный фестиваль-конкурс юных исполнителей „Музичний листопад". Об этом сообщает пресс-служба городского совета.

В течение выходных жюри будет оценивать мастерство 50 юных талантов, которые играют вместе с **камерным оркестром „Ренессанс"**. По словам председателя жюри, народной артистки Украины **Лидии Шутко**, конкурс зарекомендовал себя как начальный этап творческого становления для исполнителей.

„Очень много его лауреатов уже выросли, поступили в музыкальные заведения страны и за рубежом. Многие, кто начинал на этом фестивале, потом стал лауреатом престижных международных конкурсов. Надеюсь, что сегодняшний конкурс принесет нам много жизнерадостных моментов", – отметила Лидия Шутко.

Почетным гостем конкурса стал профессор фортепиано в Италии и художественный руководитель Международного фестиваля „Сорренто Классик" **Паоло Шибилия**.
Концерт лауреатов фестиваля состоится

26 ноября.

Отметим, „Музичний листопад" является единственным фестивалем юношеского академического конкурса в Восточном регионе Украины.

Напомним, „Кутаиси" едет в Мариуполь: жителей города ожидает уникальное шоу.

Веселье нон-стоп: на побережье Мариуполя пройдет трехдневный „GobyFest"

Анастасія Селітріннікова 17.05.2019 mrpl.city

Мариупольцев приглашают на рыбный фестиваль нового формата с соревнованиями, концертами, лекториями, рынком морепродуктов и развлечениями на любой вкус. Об этом журналисту MRPL.CITY рассказала организатор городских мероприятий коммерческого коммунального предприятия „т.ЕНАВ" Елена Мозгина.

Следующий викэнд любители морепродуктов, динамичной рыбалки и крутых развлечений проведут на морском побережье: накануне выходных, 24 мая, в Мариуполе стартует рыбный фестиваль „GobyFest". По словам организаторов, от традиционного для Мариуполя фестиваля „Азовского бычка" „GobyFest" отличается форматом, подходом к организации праздника и фишками - гостей ждет совершенно иной фест.

Так, на просторах **яхт-клуба „Азовсталь"**, где два года подряд проходил „Гогольфест", в финальные дни мая мариупольцев ожидает насыщенная спортивно-развлекательная программа. Будут проведены: лекторий на рыболовную тему, ярмарка-выставка рыболовных снастей, тематический фуд-корт с морепродуктами, а также мастер-классы от мариупольских ресторанов – они обучат гостей готовить вкусные блюда из азовской рыбы.

Кроме того, для горожан готовят в подарок особенное динамическое развлечение, которое пока сохраняют в секрете. Детям также не дадут скучать: они смогут попрыгать на батутах, пострелять из лука – здесь каждый малыш найдет себе развлечение по душе.

Центральными событиями трехдневного „GobyFest", который продолжится до 26 мая, будут **три ежедневных чемпионата по рыбалке**. Здесь организаторам фестиваля понадобится помощь горожан – они набирают большую команду волонтеров.

„Мы предполагаем, что на чемпионате будет достаточно много людей. Общество рыбаков будет отвечать за мероприятие, но необходимо большее количество помощников

Сам фестиваль будет ежедневно проходить с 10:00 до 22:00, но волонтерам предстоит контролировать только ход соревнований в течение трех дней с 10:00 до 14:00. Ждем помощь от каждого инициативного мариупольца, достигшего 16-летнего возраста", — говорит Елена Мозгина.

Касательно чемпионата по рыбалке, то принять участие в нем могут все желающие, однако снасти рекомендовано брать на фестиваль с собой. А те гости, которым не удастся добыть морепродукты своим мастерством рыбака, смогут приобрести их на специальном рынке, который расположится на территории „GobyFest".

В течение всего дня любителей рыбы и зрелищ будет развлекать ведущий, а в финале каждого дня ожидается музыкальная программа. В 18:00 начнут выступления музыкальные группы, а после них добавит огня и драйва угасающему дню ди-джей – он будет играть для горожан до закрытия фестиваля в 22.00.

Напомним, что колонна мариупольцев прошлась по центру города в украинских вышиванках.

Национальная одежда и музыка: в Мариуполе прошел парад вышиванок

Олена Онєгіна, 16.05.2019, mrpl.city

Колонна мариупольцев прошлась по центру города в украинских вышиванках.

Сегодня, 16 мая, несколько тысяч людей собрались в центре города, чтобы присоединиться к празднованию Международного дня вышиванки, который традиционно отмечается в третий четверг мая.

Колонна мариупольцев собиралась у подземного перехода. В 17:00 начался парад, люди двинулись по проспекту Мира к драмтеатру. В шествии приняли участие представители городского совета, школьники и обычные горожане. Отметим, что некоторые мариупольцы приходили на парад семьями или брали с собой собачек, одетых в патриотическую одежду.

Завершился парад у Театрального сквера, где горожане могли насладиться концертом оркестра „Ренессанс". Кроме того, специально к празднику в город приехал дуэт бандуристов из Киева. На сцене, рядом с фонтаном, музыканты развлекали гостей. Большой интерес у мариупольцев вызвал конкурс рисунка на асфальте. Авторы самых ярких картин получили символические призы.

Сладости, колбасы и сыры: в центре Мариуполя стартовал фермерский фестиваль

Богдан Коваленко 18.09.2021 mrpl.city

Фермеры из трех областей Украины представили свою продукцию мариупольцам.

На проспекте Мира возле драматического театра стартовал Local Farmer Fest. Участие принимают 60 фермеров из Донецкой, Луганской и Запорожской областей.

В течение двух дней мариупольцы смогут попробовать и купить сыры, колбасы, мед, сладости, напитки, соусы, джем и морепродукты. Также горожанам покажут, как сварить сыр в домашних условиях и проведут мастер-класс по изготовлению восковых свечей.

Фестивальные локации работают с 12:00 до 22:00. Вечером гости смогут посмотреть кино под открытым небом и послушать песни в исполнении рок-группы „Конец Июля".

Напомним, в Мариуполе книжному фестивалю Open Book требуются волонтеры. Open Book пройдет в Мариуполе с 24 по 26 сентября. Мариупольцев ждет ярмарка, встречи с известными писателями, презентации и нетворкинг. Для детей подготовили специальные мероприятия.

Книжный фестиваль в Мариуполе ищет волонтеров: нужно рассказывать о книгах и общаться с писателями

Богдан Коваленко 16.09.2021 mrpl.city

В Мариуполе книжному фестивалю Open Book требуются волонтеры. Об этом рассказали организаторы.

Open Book пройдет в Мариуполе с 24 по 26 сентября. Мариупольцев ждут ярмарка, встречи с известными писателями, презентации и нетворкинг. Для детей подготовили специальные мероприятия. Поэтому организаторам нужна помощь на каждый день фестиваля.

„Фестиваль имеет дневной формат, ищем членов семьи - волонтеров, которые присоединятся к нашей команде под различные задачи, чтобы создать книжный рай вместе", - отмечается в сообщении.

Волонтеры будут оказывать помощь логисту, работать на инфоточке, рассказыва о самых красивых книгах Германии, а еще помогать десяткам интересных людей, в том числе, писателям.

Презентации, ярмарка и мастер-классы: полная программа фестиваля Open Book в Мариуполе

Богдан Коваленко 15.09.2021 mrpl.city

В Мариуполе пройдет книжный фестиваль Open Book. Запланировано более 60 литературных событий, гостями которых станут блогеры, журналисты, издатели и иллюстраторы.

Мариупольцев ждут ярмарка, встречи с известными писателями, презентации и нетворкинг. Для детей подготовили специальные мероприятия.

Главными локациями станут Театральная площадь, культурно-туристический центр „Вежа", мультимедийное пространство "SPALAH и библиотека им. В.Г. Короленко. В Театральном сквере установят сцену с вечерней программой литературных встреч и музыкальных мероприятий. На проспекте Мира 30 украинских издательств представят книжные новинки.

Ниже – полная программа фестиваля

Детская и подростковая программа

24 сентября, пятница

SPALAH

- 15:00 Детская, 6+ „Усе про нямликів". Встреча с писательницей Лесей Ворониной.

- 16:00 Детская, 5+ „Усе про хижих зайчиків". Чтение детских стихов от Ивана Андрусяка
- 17:00 Детская, 4+ Сказкотерапия на основе книги Екатерины Егорушкиной „Історії хоробриків із Горішкових Плавнів"
- 18:00 Детская, 6+ Презентация книги Ивана Андрусяка „Морськосвинський детектив"
- 19:00 Детская, 6+ Показ відеопроекту „#Живі письменники"

Библиотека им. В.Г. Короленко (ул. Греческая, 43)

- 16:00 Подростковая, 12+ Мастер-класс „Книги в интернете: как завести собственный блог и поощрить других к чтению" от бук-блогера Ани Полегенько
- 17:00 Подростковая, 12+ Презентация серии „Заклятих" книг Владимира Аренева „Заклятий скарб" и „Заклятий меч". Модератор Леся Воронина.

Детская локация в Театральном сквере

- 15:00 Детская, 8+ Мастер-класс по созданию комиксов

- 16:00 Детская, 6+ Мастер-класс издательства „Ранок" по книге Анастасии Лавренишиний „Віктор-робот"

- 17:00 Детская, 6+ Робототехника
- 18:00 Подростковая, 10-16 Робототехника
- 19:00 Детская, 6+ Мастер-класс по книге Моники Утник-Стругала „Коли настає ніч" от „Видавництва Старого Лева"

25 сентября, суббота

Spalah

- 11:00 Детская, 4+ Как говорить с детьми о Голодоморе? На основе книги Екатерины Егорушкиной „Скриня"

- 12:00 Детская, 4+ Презентация серии исторической художественной литературы для детей издательства „Портал". Участницы Ольга Куприян, Таня Поставная, Анастасия Левкова.

- 13:00 Подростковая, 10+ Презентация книги Ивана Андрусяка „Нечиста сила та інші капосні історії"

- 14:00 Подростковая, 9+ Презентация книги „Котигорошка. Заплутані казки". Участницы: Лия Марченко и Саша Кочубей

- 15:00 Детская, 6+ Презентация детских книг „Нашего формата". Участник: Иван Андрусяк

- 16:00 Детская, 6+ Презентация книги Тани Поставной „Листи з пошти на маяку"

- 17:00 Подростковая, 9+ „Что мы знаем о суперагентах?" Встреча с писательницей Лесей Ворониной

- 18:00 Детская, 6+ Презентация книги Анастасии Музыченко „Загублені в таборі". Модератор: Мия Марченко

Библиотека им. В. Г. Короленко

- 12:00 Детская, 6+ Все о тайных обществах. Встреча с писательницей Лесей Ворониной

- 13:00 Детская, 7+ Может ли быть Рождество посреди лета? Разговор о книге Екатерины Егорушкиной „Різдво і мої дванадцять бабусь"

- 14:00 Подростковая, 14+ Презентация подростковой книги Татьяны Рубан „На північ від кордону". Модератор Анна Полегенько

- 16:00 Подростковая, Teens 13+ Как создать свой подкаст! Подростковые подкасты с вымышленными историями о писателях. Участницы подростковой редакции

Teenside онлайн-издание „Букмол": Влада Антипенко, Юлия Муратова, Екатерина Кишинская

- 18:00 Подростковая, Teens 13+ Побороть белый лист: писательский мастер-класс для подростков от организаторов конкурса #безпробілів. Участницы подростковой редакции Teenside онлайн-издание „Букмол": Влада Антипенко, Юлия Муратова, Екатерина Кишинская

Уличная сцена в Театральном сквере

- 16:00 Подростковая, 15+ Разговор о подростковой литературе: буллинг, харассмент, первый секс - можно ли об этом писать? По книгам Ольги Куприян („Солоні поцілунки", „Щоденник Лоли"), Татьяны Рубан („Фізик") и Анастасии Мельниченко („А тепер усе інакше"). Модератор Анастасия Евдокимова

Детская локация в Театральном сквере

- 10:00 Подростковая, 10-16+ Робототехника

- 13:00 Детская, 6+ Робототехника

- 14:00 Детская, 6+ Мастер-класс „Раскрась картину лучше художника" от издательства „Час майстрів"

- 15:00 Детская, 7+ Мастер-класс по перерисовке книжных обложек с писательницей Мией Марченко

- 16:00 Детская, 8+ Мастер-класс по книжке Иустины Бережницкой „Кав'ярня. Мій перший бізнес" от „Видавництва Старого Лева"

- 17:00 Детская, 4+ Мастер-класс „Рисование без красок" по книге Олеси Мамчич „Як правильно ревіти" от издательства „Ранок"

- 18:00 Детская, 8+ Мастер-класс по созданию комиксов

- 19:00 Детская, 8+ Мастер-класс по рисованию открыток

26 сентября, воскресение

SPALAH

- 11:00 Детская, 8+ Презентация книги Ольги Куприян „Мирослава та інші з нашого двору"

- 12:00 Детская, 4+ Презентация книги Анастасии Музыченко „Сни для канапи"

- 13:00 Подростковая, 11+ Презентация антиностальгической книги Петра Яценко

„Союз Радянських Речей". Модератор Анастасия Левкова.

- 14:00 Детская, 8+ Презентация книги Саши Кочубей „Дарую братика за підписку"

- 15:00 Детская, 7+ Презентация серии книг Анастасии Мельниченко „Що знаходять в Хрулях", „Від Хрулів до Зюзюків", „Северин-на-Купі"

- 16:00 Детская, 6+. „Марік і я" Путеводитель Оксаны Стоминой по интересному Мариуполю

Библиотека им. В. Г. Короленко

- 11:00 Подростковая, 8+ Презентация книги Мии Марченко „Майка Паливода обирає професію"

- 13:00 Подростковая, 10+ Презентация книги Владимира Аренева „Скарбничка історій, або Чарівні формули оповідача". Модератор: Сергей Легеза.

- 14:00 Подростковая, Teens 13+ Как писать о написанном: мастер-класс по созданию рецензий для подростков. Участницы подростковой редакции Teenside онлайн-издание „Букмол": Влада Антипенко, Юлия Муратова, Екатерина Кищинская

- 15:00 Подростковая, 11+ Интересно об украинском. Презентация нон-фикшн-книги Анастасии Львиной „Сільна мова. Як народжуються і живуть слова". Модератор Анастасия Евдокимова.

Детская локация в Театральном сквере

- 11:00 Детская, 8+ Мастер-класс по созданию комиксов

- 12:00 Детская, 4+ Мастер-класс по книжкам „Емоції Гастона" и „Емоцієметр інспектора Дила" от „Видавництва Старого Лева"

- 13:00 Детская, 4+ Мастер-класс по книжке Езгі Берк „Я люблю йогу" от „Видавництва Старого Лева"

- 14:00 Детская, 6+ Веселые гонки. Пираты против фей. Оживи две самые хитовые серии „Банду піратів" и „Феєричні пригоди" от издательства „Ранок"

- 15:00 Детская, 8+ Мастер-класс по книге Элеоноры Форнасайти „Здолай булінг разом із героями книжок" от „Видавництва Старого Лева"

- 16:00 Детская, 4+ Мастер-класс по книге „Осінні віршики" от „Видавництва Старого Лева"

- 17:00 Детская, 8+ Мастер-класс по рисованию открыток.

Взрослая программа

24 сентября, пятница

„Вежа"

- 17:00 Художественная литература. Презентация литературного конкурса и серии „Крымский инжир". Анастасия Левкова

- 18:00 Художественная литература. Лекция Романа Малиновского „Американская фантастика: Курт Воннегут"

- 19:00 Нонфикшн. Лекция „Как писать и читать художественные репортажи". Ольга Омельянчук и The Ukrainians

Библиотека Короленко

- 18:00 Нонфикшн. Мультикультурность: национальные сообщества и коренные народы Украины. Презентация иллюстрированного издания Ukrainer. Участник: Евгения Сапожникова

- 19:00 Искусство. Презентация проекта „Рейтинг 100 лучших фильмов в "истории Украины" и показ фильма „Шкурник" (реж. Николай Шпиковский)".

Уличная сцена в Театральном сквере

- 16:00 Нонфикшн. Что такое Global Teacher Prize и почему #вчителіважливі? Участницы Анастасия Яровая и Людмила Тоцина. Модератор Анна Смолько

- 17:00 Художественная литература. Презентация книги „8000 миль самотності" Оксаны Шаварской и концерт группы „Сон Совы"

- 18:00 Поэзия. Поэтические чтения: Александр Ирванец

- 19:00 Поэзия. Именинные поэтические чтения: Артем Полежака

- 20:00 C&J Band

- 21:00 Иван Якимов

25 сентября, суббота

„Вежа"

-11:00 Комиксы. Лекция Ирины Николайчук „Что такое комиксы и как их читать?"

-12:00 Нонфикшн. Презентация книги „Як не збожеволіти від батьківства" от общественного союза „Освіторія". Участник: Анна Смолько

-13:00 Художественная литература. Презентация перевода книги Уладзимера Арлова „Краєвид із ментоловим ароматом" с участием переводчика Александра Ирванца

-14:00 Нонфикшн. Презентація книги „Анатомія письменниці". Участницы Ольга Куприян, Татьяна Поставная. Модератор Ирина Николайчук.

-15:00 Художественная литература. Лекция Сергея Легезы „Гарри Поттер и тайные миры: Бедекер для взрослых"

-16:00 Художественная литература. Презентация сборника эссе Вано Крюгера „Розчахнута квітка"

-17:00 Художественная литература. Найденный эпик: польский фэнтези после Сапковского (новое, старое и переработанное). Презентация переводов книг Р. Вегнера из цикла

„Оповістки з Меекханського прикордоння".
Участники: Сергей Легеза и Владимир Аренев.

- 18:00 Художественная литература. Презентация романа Артема Чапая „Вивітрювання"

- 19:00 Поэзия. Презентация сборника стихов Елены Герасимьюк „Тюремна пісня"

Библиотека им. В. Г. Короленко

- 15:00 Нонфикшн. Презентация книги Натальи Атамась „Пташина історія. Скандали, інтриги і мистецтво виживання"

- 17:00 Художественная литература. Презентация романа Петра Яценко „Магнетизм"

- 19:00 Искусство. Показ альманаха короткометражных фильмов от украинских молодых режиссеров „Украинская новая волна"

Уличная сцена в Театральном сквере

- 13:00 Нонфикшн. Презентация сборника „Народні Герої України: історії справжніх". Модератор: Виолетта Киртока

- 15:00 Нонфикшн. Совсем не страшный разговор: как благодаря сторителингу, книга помогает справиться с новостью о диагнозе. Участницы Нина Савина, Наталья Мозяева.

- 17:00 Поэзия. „Оприсутнення "Витіснене покоління"": поэтические чтения с обсуждением. Богдан-Олег Горобчук, Елена Герасимюк, Анна Малигон, Элла Евтушенко

- 18:00 Художественная литература. Презентация книги Тамары Гориха Зерня „Доця”

- 19:00 Поэзия. Музыкально-поэтические чтения Анны Малигон. Презентация сборника „Розарій”

- 20:00 Urban Gypsy Band

- 21:00 Эдгар Винницкий

26 сентября, воскресенье

„Вежа”

- 11:00 Комиксы. Книжки с картинками: вы этого не просили. Экскурс в историю украинского комикса от Русланы Коропецкой и Алики Разнер

- 12:00 Нонфикшн. Бизнес без стартового капитала. Мастер-класс по фандрайзингу от команды Creative Women Publishing. Участник: Орнелла Остапенко

-13:00 Нонфикшн. Презентация „Про що вона мовчить". Книга-подруга, которой так не хватает. Модератор Ирина Николайчук

-14:00 Художественная литература. Презентация сборника рассказов Романа Малиновского „Солодке життя"

-15:00 Нонфикшн. Ukrainer: VR-проект „Родной Крым". Участницы Оксана Кузема и Лиза Цимбалист

-16:00 Поэзия. Презентация поэтического сборника Валерии Карпиленко „Квіти і зброя"

Библиотека им. В. Г. Короленко

-12:00 Художественная литература. Лекция Сергея Легезы „Была когда-то гетманщина...: альтернативная история как социальная машина"

Уличная сцена в Театральном сквере

-14:00 Дискуссия для родителей и учителей „Дети и чтения". Участницы Ольга Куприян, Мия Марченко, Леся Воронина. Модератор Анастасия Музыченко

-16:00 Художественная литература. Презентация книги Тамары Гориха Зерня „Принцип вручання"

- 17:00 Поэзия. Музыкально-поэтическое выступление Олега Каданова „Переписанная память"

- 20:00 NAVKA

- 21:00 Джаз-бэнд Dennis Adu Quartet

„Книжная толока" соберет в Мариуполе около ста авторов со всей Украины

Марина Баліоз 16.03.2018 mrpl.city

На первый книжный фестиваль в Мариуполь съедутся около 100 авторов и деятелей культуры, пройдут десятки мастер-классов, лекций и дискуссий. А у мариупольцев появится эксклюзивная возможность задать интересующие вопросы любимым писателям и даже написать собственную книгу, передает MRPL.CITY.

На презентации программы фестиваля организаторы приоткрыли завесу тайн и рассказали, какая насыщенная программа ожидает гостей „Книжной толоки" в апреле.

„Мы приехали из Запорожья не для того, чтобы навязывать в Мариуполе свое видение фестиваля. Мы приехали запустить Start-Up и внимательно прислушиваемся к вашему мнению о том, как будет проходить фестиваль на вашей территории. Мы очень хотели бы, чтобы на фестиваль пришло как можно больше людей и планируем проводить его в Мариуполе ежегодно„ – рассказал директор фестиваля „Мариупольская книжная толока" Игорь Гармаш.

Программный директор фестиваля Елена Заставная рассказала, что на „Толоке" можно будет не только купить книги, о которых давно мечтаешь, но и получить эксклюзивную возможность лично пообщаться с именитыми украинскими современными авторами. Среди тех, кто уже точно приедет на „Мариупольскую книжную толоку" – Любко Дереш, Алексей Чупа, Александр Ирванец, Артем Полежака, Юрий Издрик, Елена Ольшанская, Анастасия Левкова и многие другие.

Свои книги презентуют такие известные издательства, как „Видавництво старого Лева", „Люта справа", ВІВАТ", „Час майстрів", „Смолоскип", „Клуб сімейного дозвілля".

Кроме того, фестиваль не будет исключительно сосредоточен на книгах, гостей ждет множество интересных лекций, кинопоказов, фотовыставок, ворк-шопов и музыкально-поэтических выступлений. Особое место будет выделено урбанистике с пониманием города как живого пространства.

Сказочный мир „Книголесье" порадует интересными локациями всех детей от двух и до 92 лет. Всего локация будет разделена на 4 зоны, где можно пообщаться с авторами детской литературы. В зоне мечтателей дети смогут себя почувствовать супергероями, принцами и принцессами, укротителями драконов.

„Мы хотим показать, что через книгу дети могут быть кем угодно", — поделилась основательница инициативной группы „Город счастливых людей" Анастасия Пономарева.

Также дети смогут запрограммировать роботов, открыть для себя мир новых технологий, а в конце их ждет подарок в виде книги, которую они сами могут написать о приключениях в мире „Книголесья".

Основная цель организаторов фестиваля - потеснить статус Мариуполя как промышленного центра и военного форпоста и показать, что в городе может быть много культурно-просветительских мероприятий, инициатив. Привлечь внимание не только иногородних гостей, но и вдохновить мариупольцев менять пространство вокруг себя.

Фестиваль пройдет 14 и 15 апреля с 10:00 по 19:00 в СК „Ильичевец". Официальное открытие состоится 14 апреля в 13:00

„Книжная толока" в Мариуполе: как проходит первый день литературного фестиваля

Ярослав Герасименко 14.04.2018 mrpl.city

В Мариуполе открыли первый книжный фестиваль, который обещает стать одним из главных литературно-художественных событий Восточной Украины в этом году, передает MRPL.CITY.

На фестивале действует 8 локаций, на которых проходят презентации, чтения, дискуссии, мастер-классы, моноспектакли и музыкальные выступления. Многие мероприятия пересекаются, поэтому гостям приходится выбирать, куда именно им хочется пойти в первую очередь.

Так, гости уже смогли встретиться с писателями Алексеем Чупой, Олегом Симоненко, Остапом Дроздовым, Оксаной Стоминой, Наталкой Лищинской, Вадимом Карпенко, Ириной Мауко, Светланой Горбань и другими. Вечером запланированы презентации книг Дары Корний, Галины Вдовиченко, Милой Иванцовой, Юрием Издрыком, Артемом Полежакой и другими. Писатели представили и обсудили с читателями свои последние произведения.

Параллельно на других локациях можно было послушать лекции о ромской тематике в литературе, электронном книгоиздательстве в Украине, журналистике в эпоху постправды. Также гостей ждет дискуссия о состоянии библиотек в современном мире.

По всему спорткомплексу „Ильичевец" расставлены стенды украинских издательств. Для детей создана локация „Книголесье", где можно пообщаться с авторами детской и подростковой литературы, поиграть с роботами и поучаствовать в мастер-классах.

Напомним, на книжный фестиваль в Мариуполе прибыли более тридцати издательств.

Более тридцати издательств прибыли на фестиваль в Мариуполе

14.04.2018 mrpl.city

Сегодня в Мариуполе стартовал международный фестиваль „Мариупольская книжная толока" — передает MRPL.CITY.

В СК „Ильичевец", где разместились локации с широким выбором литературы, выставками иллюстраторов, пришли сотни жителей Мариуполя.

„Более тридцати издательств прибыли в Мариуполь со всей Украины — от Тернополя до Киева и многих других городов. Они представлены здесь, и мариупольцы могут выбирать новинки литературы с демократичными ценами и в широком ассортименте. На фестивале находятся более 100 писателей. Они в течение двух дней будут на 10 локациях каждый час проводить свои презентации, знакомиться с людьми. Мариупольцы могут посмотреть программу их выступлений на сайте „Книжной толоки" и выбирать тех авторов, которые им нравятся," — рассказал директор фестиваля „Мариупольская книжная толока Игорь Гармаш.

Также многих гостей мероприятия привлекли зоны, где проходят мастер-классы художников прикладного искусства.

Нужно отметить, что издательства представили широкий ассортимент многоплановой литературы, а ценовой уровень колеблется от 15 до свыше 400 грн.

В Мариуполе в сапогах и мячах выросли цветы

Яна Іванова 26.06.2019 mrpl.city

В центральном районе Мариуполя библиотекари благоустроили двор арт-объектами. Теперь вход в святилище книг и мировой литературы для читателей следует через разноцветные клумбы. Об этом сообщает платформа „Мариуполь-туристичне місто"

Невероятный зеленый арт-дворик у "библиотеки им. И. С. Тургенева: разноцветные ботинки с цветами и удивительные вазоны. Прекрасное место для отдыха и чтения книг", — отмечается на странице.

Напомним, что библиотека для взрослых им. И. С. Тургенева находится в Центральном районе по ул. Земинского, 96, Желающие могут прийти и сделать яркие селфи на память, а также прочитать любимую книгу среди разноцветных предметов уличного декора.

Также в центре Мариуполя появился цветущий оазис. Также планируется открытие книжного клуба для обсуждения новинок литературы.

В центре Мариуполя появился цветущий оазис

Кіра Булгакова 26.06.2019 mrpl.city

Еще один двор около двух мариупольских многоэтажек стал по-настоящему уютным. Комфортные лавочки, яркие разнообразные качели, огромная клумба с пестрыми цветами — таким стал двор для жителей ОСМД по проспекту Строителей, 80 и 82. Это стало возможным благодаря проекту „Уютный двор".

Некогда пустынный двор с парой старых лавочек, где было серо и скучно, вновь наполнился детским смехом и отдыхающими мариупольцами: по обновленным асфальтированным дорожкам „летают" малыши на велосипедах, а взрослые наслаждаются прохладой в тени беседки. Больше всего дети обрадовались появлению горок, каруселей и качелей.

„Мне нравятся качели, карусель, клумба красивая", „раньше было как-то не очень во дворе", — говорит Евгения.

„Качели классные, все такое красивое. В других дворах я такого, как у нас, не видел", — делится Ренат.

В ОСМД дома №80 и №82 по проспекту Строителей состоят уже два года. За это время был проведен ремонт одного конструктива и планируется ремонт второго, местные жители приняли участие в мини-проекте по замене окон. Чтобы сделать двор уютным, подрядчики начали работы в прошлом году, а сегодня двор полностью готов и открыт для посещения.

Здесь есть все для удобства жителей многоэтажек и комфортного проведения досуга. Отдельная гордость местных жителей — зеленая зона во дворе с нежными шальвами и яркими петуньями, густыми кустарниками. Эта зона напоминает **настоящий оазис** в окружении бетонных зданий.

„У нас шикарная клумба, аккуратная, ФЭМ-кой выложена, все прекрасно. Мы очень благодарны нашему мэру и его команде за то, что они сделали нам такую красоту. Для наших детей появились две площадки, еще спортивная площадка чуть в отдалении. Стало очень удобно - много лавочек, беседки есть, две стоянки, сушилка для белья," - рассказывает жительница дома №82 **Наталья Дмитриенко.**

Праздник открытия „Уютного двора" посетил мариупольский городской голова **Вадим Бойченко** и его команда, чтобы подписать паспорт ОСМД и лично оценить результат проекта.

„Уютный город Мариуполь начинается с каждого двора, но без активности жителей, которые готовы разделять ответственность за результат с властью, это невозможно. В 2016 году проект „Уютный двор" был просто большим желанием помочь мариупольцам, а сегодня с вашей помощью мы видим, как одна идея перерождает город. Без вас этот проект не работал бы," - отметил мэр.

Напомним, что в Мариуполе появился двор мечты с живописной аллеей.

Vezha Book Space | 24.02
24.02.2019, Sunday at 12 pm-9pm
Event by Vezha Creative Space

Що таке Vezha Book Space? Це букіністичний ярмарок, поетичні читання, зустрічі з українськими авторами та, звісно, література і ще раз література... На усі заходи вхід вільний, тож не пропустіть)

24 лютого у Водонапірну Вежу знову захоплять книжки!

Цього разу у програмі:

12:00 - 20:00 Букіністичний ярмарок
12:00 - 20:00 Виставка художників-ілюстраторів
12:30- 13:30 Презентація дитячої книги Світлани Якуніної „Своя справа"
14:00 - 15:00 Зустріч з поетом Миколою Джмілем
19:00 - 21:00 Поетичні читання

Якщо Ви бажаєте взяти участь у поетичних читаннях, то напишіть нам на сторінку у фейсбуці!

Дякуємо друзям та партнерам Видавництво Жупанського, ARTHUSS.com.ua, Видавництво Discursus за надані книжки для нашої бібліотеки!

Vezha Creative Space
19.02.2022

Пропонуємо вам здійснити прогулянку маршрутом нового туристичного путівника Маріуполя: від водонапірної вежі - до морського узбережжя та від набережної - до площі Свободи.

⚓ Розпочати свій маршрут можна з найвищого оглядового майданчика Маріуполя, що знаходиться на території старої водонапірної вежі.

⚓ Від "Вежі" прогулятися до Театральної площі та Театрального скверу, а дорогою подивитись на залишки фундаменту собору Марії Магдалини.

⚓ На шляху до Міського саду, є можливість роздивитися місце майбутнього мульти-культурного центру „Порт Культур".

⚓ Міський сад подарує безліч вражень від спостереження панорами моря та узбережжя з оглядового майданчика центральної алеї.

⚓ Розпочинаючи свій шлях до морської набережної, не можна оминути новий пірс з його терасою, скульптурами та кав'ярнями.

⚓ Після морської прогулянки, радимо відвідати Приморський парк та алею „Якір", її панорамою маріупольських пляжів та розміщеним на ній військовим катером Другої Світової війни.

⚓ Бульвар Богдана Хмельницького приведе вас на площу Свободи, з її найбільшим пішохідним фонтаном України та лазерним шоу.

⚓ А безтурботна прогулянка проспектом Миру може запропонувати велику кількість кафе, де можна поласувати смісуевими смаколиками, або, навіть, маріупольським тортом від кондитерської „Марія Федорівна".

В решті-решт, дорога приведе вас до культурно-туристичного центру „ВЕЖА", де можна придбати сувеніри на згадку про Маріуполь, або оцінити протяжність свого маршруту з висоти пташиного польоту.

В Мариуполе на фестивале выбрали лучшую книгу года

Ігор Романов 03.09.2018 mrpl.city

На выходных в Мариуполе прошел IX фестиваль „Книга и пресса Мариуполя", организованный Центральной библиотекой им. В.Г. Короленко. В Городском саду участники и гости мероприятия посетили выставку книг мариупольских авторов, ознакомились с печатной продукцией местных издательств, передает MRPL.CITY.

В рамках фестиваля состоялся конкурс „Лучшая книга года-2018". В нынешнем году в ней приняли участие 46 авторов индивидуальных книг, 127 авторов представили свои произведения в коллективных

сборниках. В 11 номинациях конкурса было подано 51 издание.

В итоге, в номинации „Научная книга. Технические науки" лучшей признана книга „Перспективные и упрочняющие технологии обработки материалов" на английском и русском языках, в номинации „Научная книга. Школьная педагогика" диплом вручен коллективу авторов книги „Педагогический Олимп: Золотые страницы образования Кальмиусского района", в номинации „Детская литература" лучшими признаны книги „Фантазер-3" и „Фантазер-4".

Также дипломы победителей были вручены авторам книг в номинациях „Научная книга. Гуманитарные науки", „Краеведение", „Духовная литература", „Художественная литература. Поэзия", „Молодые голоса" и „Сборники произведений".

Стоит отметить, что впервые фестиваль „Книга и пресса Мариуполя" был проведен в 2008 году. Сегодня он является уже региональным и проходит в нашем городе с периодичностью один раз в два года.

Ранее MRPL.CITY сообщал, что в Мариуполе после ремонта открыли движение по проспекту Мира

Даниил Чуфаров на побережье Мариуполя проведет мастер-класс по плаванию

Яна Иванова 18.07.2017

Для юношей 10-15 лет на берегу Азовского моря стипендиат Мариупольского городского совета Даниил Чуфаров проведет урок плавания, передает MRPL.CITY. Мастер-класс состоится 20 июля в 11:00 возле водной станции „Маркохим" Приморского района.

Как рассказал тренер-преподаватель по греко-римской борьбе КДЮСШ „Атлетик" Андрей Матийченко, мероприятие для юных спортсменов пройдет насыщенно

„На оборудованном пляже для воспитанников спортивной школы и пришкольных лагерей ГУВР пройдут ознакомительные лекции по технике безопасности: как держаться и правильно вести себя летом на воде и сами водные упражнения. Кроме того, организованы конкурсы и викторины с призами от Донецкого областного центра „Спорт для всех"", — уточнил Андрей Матийченко.

После мастер-класса паралимпиец Даниил Чуфаров расскажет участникам о своей спортивной карьере. Возможно, чтобы закрепить навыки плавания у подростков, мероприятия станут регулярными.

Медузы добрались до мариупольских пляжей

Ганна Хіжнікова 09.07.2021 mrpl.city

На Левобережном пляже Мариуполя отдыхающие заметили больших медуз-корнеротов. Их прибило к берегу и выбросило на песок.

„Все побережье усеяно мертвыми медузами. Это, наверное, когда был шторм, их выбросило. Они довольно большие с фиолетовыми каемками", - поделилась местная жительница видео с медузами на песке. Многие из них были довольно крупного размера.

Доцент, кандидат биологических наук кафедры охраны труда и окружающей среды ПГТУ Владимир Монин рассказал MRPL.CITY, что, вероятнее всего, медуз принесло ветром и течением во время недавней бури.

„Позавчера дули восточные ветры. А перед этим все время были южные. Вот в Таганрогский залив их и нагнало. Раньше была Кирилловка, Бердянск - их пригнало с запада на восток", - разъяснил кандидат биологических наук.

Он также добавил, что в районе Мариуполя для медуз не комфортные условия существования - здесь соленость 7-8‰ при комфортных для них 18 ‰

По словам Владимира Монина, к куполу медуз можно прикасаться. Там нет стрекательных клеток. А все остальное у медуз может поразить нежную кожу, вызвав ожоги и спровоцировав аллергическую реакцию.

„Это не смертельно, но неприятно", — отметил Владимир Монин.

Стоит отметить, что на побережье Бердянска уже замечены большие медузы. Они пугают отдыхающих и вызывают дискомфорт.

Напомним, что в прошлом году в море под Мариуполем медузы заплыли в начале июля.

Мариупольцам предстоит спасаться от жары: прогноз погоды на выходные

Ганна Остробородько 09.07.2021 mrpl.city

В Мариуполе закончились проливные дожди и на смену им пришла настоящая летняя погода. На выходные синоптики прогнозируют яркое солнце и жару до +32°C.

По информации sinoptik.ua, в субботу, 10 июля, утро будет ясное, на градуснике от +22°C до 27°C. Днем температура воздуха поднимется до +31°C. Весь день будет безоблачным и без осадков. Максимальная скорость северо-восточного ветра —

до 4.6 метров в секунду. К вечеру минимальная температура ожидается +25 °C.

В воскресенье, 11 июля, синоптики обещают еще более жаркий день. Утром на термометре будет от +22°C до 28°C. К обеду утренний зной еще больше усилится, и максимальная температура составит +32°C. Северо-восточный ветер поднимется всего до 3 метров в секунду. Вечер также не порадует прохладой и на градуснике будет от +26°C до +30°C.

Ранее сообщалось, что на мелководье Левобережного пляжа мариупольцы заметили большое скопление мелких рыб. Кроме того, там же отдыхающие заметили больших медуз-корнеротов, которых прибило к берегу и выбросило на песок.

„Мариупольский список Шиндлера": фильм MRPL.CITY о подвиге Елизаветы Бирюковой

Ігор Романов 17.09.2018 mrpl.city

Городской портал MRPL.CITY к 240-летию Мариуполя презентует документальный фильм „Мариупольский список Шиндлера".

Его героиня – мариупольчанка Елизавета Бирюкова, которая в годы науистской оккупации спасала людей от расстрелов. По приблизительным подсчетам ей удалось спасти около 200 людей, среди них – пленные красноармейцы, коммунисты, евреи и другие горожане.

„В различных исследованиях уже говорилось о Елизавете Филиповне Бирюковой. К примеру, в трудах историка Елены Викторовны Стяжкиной. Но отдельного документального фильма о мариупольчанке, которая спасала рабочих, еще не было. Мне хотелось поговорить с родственниками Елизаветы Бирюковой и посмотреть на ее личные записки, чтобы развенчать мифы об этой самоотверженной женщине. О ее подвиге должны знать и помнить" – подчеркнула автор фильма историк Ольга Демидко.

Елизавета Бирюкова имела высшее инженерное образование. В годы Второй мировой она была вынуждена остаться в Мариуполе работать на рыбоконсервном заводе. Пользуясь своей должностью на предприятии и знанием немецкого, она организовала помощь военнопленным и жителям. Но после освобождения советские власти арестовали Елизавету Филлиповну по доносу за якобы сотрудничество с оккупантами. Женщину приговорили к 20 годам каторжных работ. Реабилитировали Елизавету Бирюкову только в 1992 году.

Работа над фильмом длилась почти полгода. Его создатели изучили сохранившиеся документы и пообщались с родственниками Елены Бирюковой.

„Создание фильма заняло около полугода. Мы проделали колоссальную работу - нашли дом, в котором жила Елизавета Филипповна, дважды встречались с ее внучками, посетили места, где она любила гулять. Кроме того, мы собрали архивный материал и пообщались с историками. К сожалению, все отснятое не поместишь в фильм. К примеру, только одна видеозапись встреч с родственницами занимает более четырех часов",- поделился режиссер фильма и дизайнер MRPL.CITY Артем Рябов.

Стоит отметить, что это не первый проект MRPL.CITY. Ранее сайт запустил видео экскурсии по городу в формате 360 градусов, а также организовал предпремьерный показ фильма „Киборги" и презентацию трофеев легендарного футбольного клуба „Шахтер" для мариупольцев.

„Наша компания "Мариупольское телевидение" поддерживает различные инициативы по популяризации города и его достижений. В частности, наш сайт MRPL.CITY первым в Мариуполе начал снимать видеоэкскурсии по городу в формате 360° и сотрудничать

с сильными авторами-краеведами. Елизавета Бирюкова - сильная женщина, которая спасала жизни других в непростое время. Уверен, что данный фильм удивит мариупольцев", - рассказал главный редактор интернет-проектов компании „Мариупольское телевидение" Владимир Селиванов.

Больше об истории Мариуполя можно узнать в блогах Сергея Бурова и Ольги Демидко на mrpl.city.

Єлизавета Бірюкова, чи „Маріупольський список Шиндлера"

Ольга Демідко 06.09.2018 mrpl.city

„Залишатися людиною в нелюдські моменти"
Єлизавета Бірюкова

"В каждом городе есть свои легенды
На каждой улице есть свои персонажи
В каждой голове есть свои мысли
И я хочу все... узнать их однажды"

Це слова з однієї пісні. Вони співзвучні моїм думкам. Скільки в Маріуполі ще невідамих фактів, легенд ?! Чи достатньо ми знаємо про людей, чиї вчинки, самовідданість і героїзм вражають ?! Я впевнена, що ми знаємо недостатньо і Маріуполь зберігає в собі безліч унікальних біографій, цікавих фактів, які будуть поступово розкриватися. Так сталося і з маріупольчанкою Єлизаветою Пилипівною Бірюковою, біографічні відомості й фото якої представлені вперше.

З нагоди 75-ї річниці визволення Маріуполя команда сайту MRPL.CITY вирішила спробувати відновити факти з життя та діяльності Єлизавети Пилипівни, героїзм і самовідданість якої сьогодні повинні знати та пам'ятати. Сподіваюся, що знайомство з цією непересічною і дуже сильною жінкою стане для вас, дорогі читачі, корисним і цікавим.

У 2013 році українська письменниця, історик Олена Вікторівна Стяжкіна знайшла матеріали по справі Єлизавети Бірюкової, молодої жінки з вищою технічною освітою. Саме завдяки цій події громадськість вперше заговорила про невідомий подвиг маріупольчанки. Під час окупації Маріуполя нацистами Єлизавета була змушена залишитися в місті й працювати на рибоконсервному комбінаті. Але під час роботи вона починає абсолютно системно рятувати людей. Пізніше вона була засуджена за зв'язок з шефом комбінату і за те, що нібито на когось доносила. Проте після її арешту люди, яких вона врятувала, проявивши справжню сміливість, почали писати листи Вишинському, Берії та Сталіну. До цього часу історія життя маріупольчанки, гідної захоплення, залишалася невідомою.

Завдяки **онучкам Єлизавети Пилипівни, Оксані Миколаївні та Наталі Миколаївні,** нам вдалося дізнатися багато унікальних деталей з біографії нашої героїні. Водночас онучки поділилися світлинами з сімейного архіву.

Народилася Єлизавета **11 жовтня (27 вересня) 1914 року в Маріуполі,** проживала по вулиці Артема, 15 (тепер Куїнджі) в дружній родині. Батько – Пилип Семенович – робочий столяр. Мама Єлизавети – Єфросинія Прокопівна, за розповіддю онучок, мала знатне походження. А братик Костя, незважаючи на різницю у віці, став найближчим і кращим другом для Лізи.

Батьки зробили все можливе, щоб Ліза з братом отримали вищу освіту і ні від кого не залежали. Єлизавета була чесною, справедливою і відповідальною дівчиною. З юності привчала себе до праці, віддавалася роботі повністю, була справжнім трудоголіком. У свої 27 років вона вже була дипломованим інженером-технологом маріупольського рибоконсервного комбінату, працювала старшим лаборантом.

Коли в червні 1941 року німецькі війська напали на Радянський Союз, ніхто в Маріуполі не очікував, що довгий шлях до них в 1300 кілометрів подолають так швидко. 1 вересня маріупольці почали зводити захисні споруди, а вже 8 жовтня місто захопили. Мама Лізи виїхала з Маріуполя, брат вирушив на фронт. А батько залишився з донькою, яка захворіла на скарлатину, що підтверджує лікарняний лист, який зберігся в справі Єлизавети Пилипівни. Дівчина, з огляду на обставини, була змушена продовжувати роботу на рибоконсервному комбінаті. Вона добре володіла німецькою мовою, тому до неї часто зверталися німці, вважаючи Лізу добросовісною і старанною робітницею.

Завдяки матеріалам справи, знайденим О. Стяжкіною, вдалося дізнатися, що Єлизавета Пилипівна намагалася зберегти молодь від поїздки до Німеччини. До того ж Бірюкова робила все можливе, щоб прийняти на роботу всіх, кому загрожувала небезпека з боку німецького командування: дружин комуністів, євреїв (які мають дітей) комуністів і комсомольців. Також вона, ризикуючи власною безпекою, звільняла військовополонених з табору, пояснюючи це тим, що їм треба працювати на заводі, адже робітники потрібні завжди.

До сих пір достовірно не відомо, скільки насправді було врятовано маріупольців. Відповідно до матеріалів справи й того, скільки всього робила Єлизавета Пилипівна, ця цифра може бути більшою ніж 100 чи навіть 200 чоловік.

Коли у вересні 1943 року радянські війська звільнили Маріуполь, дуже швидко на столі в НКВС з'явився донос на Бірюкову, в якому наголошувалося, що вона колабораціоністка і зрадниця Батьківщини. Нашу героїню звинувачували в небажанні евакуюватися, у зв'язку з шефом комбінату німцем Бендером, який висунув її на керівну посаду начальника виробництва рибкомбінату, у відправці радянських громадян на каторжні роботи до нацистської Німеччини.

Суд присудив Єлизаветі Пилипівно 20років каторжних робіт і 5 років ураження в правах. У тих складних обставинах все ж таки Єлизаветі Бірюковій пощастило не бути розстріляною. Військовий трибунал постановив, що підсудна діяла за вказівкою шефа рибоконсервного комбінату, і хоча вона була названа зрадницею, проте отримала кваліфікацію „пособниця", що і стало для неї порятунком. Однак Єлизавета Пилипівна своєї вини не визнавала.

У роки війни судетський німецький промисловець Оскар Шиндлер врятував майже 1200 євреїв під час Голокосту, надавши їм роботу на своїх заводах в Польщі та Чехії. Єлизавета Бірюкова, як і Оскар Шиндлер, намагалася рятувати людей, які не забули про вчинки цієї відважної та сміливої жінки. Завдяки матеріалам справи відомо, що відпустити Єлизавету Пилипівну просили 11 осіб, але з огляду на всі тогочасні обставини, ці люди, характеризуючи нашу героїню як рятівницю, проявили неабияку сміливість.

Засуджена Єлизавета Бірюкова відбувала покарання у Воркуті, там, незважаючи на важкі каторжні роботи, на всю несправедливість долі, вона продовжувала зберігати людське обличчя. За розповіддю онучки, Оксани Миколаївни Кушнір, у колонії бабусі написали портрет. Онучки знали, що бабуся була в колонії, але їм нічого не було відомо про причини та про героїзм Єлизавети Пилипівни під час окупації.

І все ж завдяки листам батька Єлизавети, небайдужих маріупольців та її скарзі головному військовому прокурору Збройних сил СРСР, яку вона написала, коли отримала дозвіл на листування, справу Є. Бірюкової все ж таки переглянули. Повторний суд відбувся у лютому 1948 році в м. Сталіно.

Єлизавета Пилипівна все ж таки була визнана винною в пособництві, формою якого назвали ефективну роботу на керівній посаді рибоконсервного комбінату. Проте мірою покарання було названо лише чотири роки й чотири місяці каторжних робіт, які на момент суду були відбуті. Втомлена, але незламна жінка не погодилася з вироком і все життя намагалася отримати реабілітацію.

Після колонії життя сміливої й відважної Єлизавети Пилипівни продовжувало дивувати. Вона не боялася вступити в листування з архімандритом Вільнюського монастиря, а це в роки тоталітаризму і проголошеного атеїзму. У 36 років Єлизавета стала мамою. І це теж драматична та унікальна історія. Брат Костянтин розповів, що знає нещасну і незаможну дівчину, але у неї на руках маленька дитина — дівчинка 9 місяців. Костянтин запропонував Єлизаветі поглянути на дитину. Але від побаченого Єлизавета Пилипівна не прийшла в захват. Дитина погано одягнена, в ліжечку клопи. Онучка, Оксана Миколаївна, згадує слова бабусі: „Єлизавета Пилипівна з батьками сиділи вдома, пили чай з печивом. З роботи прийшов брат Костянтин і підкреслив: „Ви тут бенкетуєте, а дитя помирає". Ці слова справили досить сильне враження на Єлизавету і вона зробила все можливе, щоб удочерити дівчинку, яку назвала Ірою".

Єлизавета Пилипівна мала близькі й теплі стосунки з онуками як своїми, так і брата. Онучка Оксана Миколаївна, згадуючи, зазначала: „Бабуся була дуже доброю, м'якою, поблажливою, все прощала своїм онукам. Крім цього, з бабусею були довірчі відносини. Вона дуже смачно готувала. Завжди шанувала традиції, збирала разом всю родину. Прекрасно грала на фортепіано, дуже любила твір Бетховена "До Елізи". Все життя працювала. Сьогодні це назвали б кар'єризмом. Бабуся була дуже прямою, справедливою. У чоловіках найбільше цінувала інтелект".

Єлизавета Пилипівна ніколи нікому з рідних не говорила про лихоліття, яке їй довелося пережити. Не розповідала про врятованих нею маріупольців. Вона була для онуків чудовою бабусею, для робочого колективу – цінним співробітником, але ніхто не знав її до кінця. Ніхто з маріупольців і уявити не міг, наскільки сильна, вольова жінка проживала в їхньому місті по вул. Артема, 15, наскільки довго вона чекала реабілітації. Залишитися вірною самій собі, пересилити біль, яку неможливо забути, і прожити гідне життя після важких випробувань, несправедливості;

жорстокості під силу далеко не кожному. Все ж Єлизавета Пилипівна була реабілітована в 1992 році, але за фатальним збігом обставин і незрозумілим сценарієм життя цього ж року вона померла.

Справжній героїзм одразу ніколи не привертає увагу. І тільки згодом люди оцінюють благородство і мужність душ, які ризикують заради порятунку ближніх...

Єлизавета Бірюкова – це не легенда, а жива історія, яку необхідно знати. Наш обов'язок – зберегти пам'ять про неї та передати її історію наступним поколінням, адже тільки пам'ять захищає від повторення помилок...

Мариупольские студенты разработали игру об истории Киевской Руси

Ярослав Герасименко 19.06.2017 mrpl.city

Студенты и преподаватели Мариупольского государственного университета презентовали карточную игру „Игорная летопись Киевской Руси", сообщают MRPL.CITY в пресс-службе вуза.

Настольную игру по мотивам событий Киевской Руси разработали студенты первого курса специальности „История" и доцент кафедры

исторических дисциплин МГУ Светлана Арабаджи. Как рассказали авторы проекта, „Игорная летопись Киевской Руси" поможет студентам исторического факультета лучше усвоить учебный материал.

Напомним, ранее в МГУ разрабатывали историческую игру об истории Мариуполя с конца XVIII до сегодняшних дней.

Играя в карты, мариупольцы попадут в историю

mrpl.city 18.04.2017

В Мариуполе появится настольная игра об истории города, передает MRPL.CITY.

В мае планируется реализация нового проекта по созданию исторической игры, которая позволит жителям города лучше познакомиться с событиями, происходившими в Мариуполе с конца XVIII века по сегодняшний день. Об этом сообщили инициаторы проекта.

В феврале этого года студенты исторического факультета МГУ, доцент Светлана Арабаджи, и старший преподаватель кафедры исторических дисциплин Вячеслав Забавин стали победителями конкурса малых грантов от „Мариупольского союза молодежи" при финансовой и технической поддержке Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ).

Инициативная группа приступила к созданию настольной исторической игры, в которую смогут играть мариупольцы, начиная с 11-летнего возраста. По словам Светланы Арабаджи, она будет состоять из трёх комплектов, в каждый из которых входит 80 карточек. По размеру карточки соответствуют игральным картам. С одной стороны карты напечатано событие, с другой стороны отражено оно же, но с датой, когда произошло в Мариуполе. Задача игроков расположить карточки в хронологической последовательности. Доцент МГУ подчеркнула, что это поможет жителям города лучше узнать историю Мариуполя.

Инициативная группа исторического факультета МГУ начала проект с тестирования уже существующих игр исторической направленности. Они через соцсети обратились к жителям города для формирования информационного пакета о событиях, которые после переработки и отбора будут нанесены на карты. В настоящее время сбор информации продолжается на страницах „Настольная игра по истории Мариуполя".

По информации организаторов, благодаря полученному гранту, комплекты игры будут подарены молодежным центрам, школам-партнерам, Центральной юношеской библиотеке. Каждый желающий сможет совершенно бесплатно окунуться в историю города.

Маріупольці в ретровбранні та під саксофон святкували урочисте свято старовинних дверей

Яна Іванова 11.07.2021 pr.ua

Під чаювання, чарівну музику і вечірню ілюмінацію в Маріуполі пройшло перше свято старовинних дверей.

Вчора, 10 липня, городяни зібралися біля будинку по Фонтанній, 44, щоб в теплій атмосфері розповісти про реставрацію і збереження старовини, передає PR.UA.

Мешканці та організатори свята з такої нагоди переодяглися в ретронаряди. Кожен охочий доторкнувся до живої історії міста: маріупольці слухали розповіді мешканців купецького будинку, підіймалися по дерев'яних скрипучих сходах і навіть спускалися в підвал. Смикнути за язичок старовинного дзвоника за помаранчевими воротами будинку, аби почути звук з минулого, було також в дивину.

На благодійному ярмарку присутні купували листівки, гончарні магніти, імбирні пряники та мило з зображенням антикварних дверей.

Як зазначив PR.UA автор проєкту „Життя дверей має значення" Ярослав Федоровський, кошти від ярмарку підуть на реставрацію дверей цього будинку. Саме ці двері є першим об'єктом, який планують відновити маріупольці спільними зусиллями.

„У святі беруть участь абсолютно всі жителі міста: креативний простір „Вежа", команда проекту і звичайні маріупольці. Ми зробили інсталяцію навколо історичного місця і йшли до цього цілих чотири місяці. Благодійний ярмарок проходить для збору коштів на реставрацію історичних дверей. У цих дверей багато маленьких елементів, які ми хочемо зберегти – прекрасну поштову скриньку, значки з номерами квартир, автентичний вигляд зі зворотного боку дверей і сам поріг. Потребує уваги й аварійний козирок. Якщо його реставрувати, тут залишиться лише 30% металу, за сотню років він сильно постраждав. Сьогодні продаємо футболки, магніти, мило, також кондитерським домом „Ля Рошель" організована солодка локація з тістечками, кавою і чаєм. Нами разом з „Вежею" і Тетяною Живолуговою оформлені дуже гарні, на мій погляд, фотозони", – розповів він.

Ярослав Федоровський додав, що факт свята дверей в Маріуполі через чотири місяці після початку проекту є хорошим показником – в інших містах України подібні ініціативи реалізовували далеко не відразу.

Про згуртованість городян розповіла і директорка ККП т.ЕНИВ Марія Сльота.

„Для нас є два важливі аспекти в цьому проєкті: у кожних дверей своя історія і легенда, а проєкт відкриває їх потенціал як туристичного магніту міста, і його авторами стали маріупольці, які цінують історію і люблять місто. Приємно, що люди самі звертаються з дійсно хорошими пропозиціями, сталася колаборація міської влади та городян. У нас вже розроблені дві екскурсії, присвячені старовинним дверям, відповідну інсталяцію розмістимо і біля „Вежі". У Маріуполі дуже красива архітектура, місто дуже старе і люди спільно повинні повертати красу цього старовинного кварталу. Унікальність проєкту ще й в тому, що тут все на партнерських засадах, і цим він цінний," – розповіла Марія Сльота.

Вона додала, що місто буде підтримувати проєкт і надалі, також муніципалітет планує реставрувати інші об'єкти старовини.

Мешканці будинку по Фонтанній в захваті від такого свята. Адже ще до проєкту вони своїми силами відновили первісний вигляд фасаду будівлі, очистив шари побілки зі стін.

„Ми опинилися тут абсолютно випадково, з 2014 року, ми переселенці з Луганська. Спочатку наймали тут квартиру, а потім залишилися назавжди. Але все ж ми теж трохи причетні до свята, бо у мене завжди була думка, що повинні допомогти цьому будинку. Усередині чудова ліпнина, паркет, будівля дуже атмосферна. Козирок над входом також вимагає реставрації. Все поки в процесі відновлення. Проект звів з одного боку різних людей, але у них є діалог. День, коли двері будуть відновлені, уявляю однозначно потужним. Напевно, їх колір буде цікавим, хотілося б, щоб вони вписувалися в загальний ансамбль будинку і поєднувалися з його старовинними воротами. Здорово, що двері отримають друге життя, їх уперше за 110 років знімуть з петель – вони, немов дівчинка, відвідають SPA-процедури" – поділилася мешканка Наталя Житнікова.

„Це проект про те, як все виходить, коли всі разом. Вранці тут була одна атмосфера, зараз інша. Комусь вона нагадує Андріївський узвіз, а комусь блошиний ринок, але для нас це одне з місць сили та команди, яка з'явилася тут" – додала одна з організаторів Тетяна Живолуга.

В цілому за підрахунками учасників проєкту „Життя дверей має значення" в Маріуполі понад 21 старовинний будинок зі збереженими дверима початку XX століття і 10 будівель з дверима ранньорадянського періоду. Вартість реставрації дверей по Фонтанній оцінюється в межах 20-23 тис. гривень, і до моменту свята була зібрана лише половина цієї суми. Вже визначено реставратора і майстерню для відновлення дверей, процес робіт планують знімати на відео в режимі онлайн.

Партнерами проєкту стали кондитерський дім „Ля Рошель", майстерня „Глінка", ККП т.ЕНІВ і звичайні ґородяни.

Студенты разработали настольную историческую игру „Мариуполь step by step"

Анастасія Селітріннікова 24.11.2017 mrpl.city

Сегодня в Мариупольском государственном университете презентовали настольную игру, основанную на исторических фактах

О городе, передает MRPL. CITY.

По информации пресс-центра МГУ, игра охватывает историю Мариуполя в период с 1780 по 2017 годы и имеет три языковые версии: украинскую, русскую и английскую. Настольную игру разработали члены студенческого историко-археологического научного общества университета, чтобы сделать процесс изучения истории родного города простым и доступным.

„Нам хотелось предоставить информацию в доступной, запоминающейся форме, сделать так, чтобы процесс изучения истории города был захватывающим и интересным. Чтобы узнать, какие события из истории города мариупольцы считают действительно значимыми, мы разработали анкету, которую жители смогли заполнить в онлайн-режиме", — рассказала преподаватель кафедры исторических дисциплин Светлана Арабаджи.

На презентации преподаватели, представители городских библиотек, студенты и школьники получили возможность опробовать игровую новинку и проверить свои знания в истории. Далее комплекты настольных игр передадут в научные библиотеки Мариупольского государственного университета, городские библиотеки, Мариупольский союз молодежи и школам-партнерам ВУЗа, которые будут использовать их на уроках истории и во внеклассной работе.

Вежа"запускает вечера настольных игр "по Мариуполю, Яна Іванова, 25.06.2019, mrpl.city

В Мариуполе стартуют вечера игры, посвященной истории города. Их серию запускает культурно-туристический центр „Вежа".

„Два года назад члены студенческого историко-археологического научного общества МГУ разработали игру „Мариуполь step by step". Это карточки, на которых есть вопросы про город. По правилам участникам игры задаются те из них, которые выпали на определенных картах. Игра также предполагает некоторые активности," - рассказали MRPL.CITY в креативном пространстве. ⚓ Вечера карточной игры о родном городе пройдут в водонапорной башне в течение июля. Проверить свои знания о малой Родине и узнать ее историю в развлекательной форме мариупольцы могут, записавшись по телефону: 097-618-40-85. Один сеанс игры „Мариуполь step by step" предполагает 10 участников.

Вечера настольной игры пройдут на бесплатной основе 2, 16, и 30 июля. Начало в 18:00. ⚓ Напомним, что также в Мариуполе откроют книжный клуб для обсуждения новинок литературы.